

Pendant le troisième trimestre, nous avons vécu une situation très particulière. Pour information, je me permets de vous détailler les attendus du niveau 3 LV1 (quatrième année d'apprentissage) ainsi que les thèmes et les compétences grammaticales que j'ai abordés avant, pendant et après le confinement.

A la fin je vous conseille quelques sites internet pour ne pas oublier l'allemand pendant les vacances !!!

### 1. Niveau attendu en fin de TROISIEME LV1 : A2/B1

A2 : Utilisateur élémentaire (niveau intermédiaire ou usuel)

- Comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines de l'environnement quotidien (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, travail, etc.)
- Pouvoir communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels
- Savoir décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats

B1 : Utilisateur indépendant (niveau seuil)

- Comprendre les points essentiels d'une discussion quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières au travail, à l'école, aux loisirs, etc.
- Être autonome dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée
- Pouvoir produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt
- Savoir raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée

Source : <https://eduscol.education.fr/>

**Veillez trouver à la fin le CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR L'APPRENTISSAGE / ENSEIGNEMENT DES LANGUES**

### 2. Thèmes, tâches et compétences grammaticales abordés avant, pendant et après le confinement

Manuel et cahier d'activités : kreativ Palier 2 – Année 2

Pendant toute l'année, nous avons travaillé les compétences à partir des activités langagières suivantes :

- La réception : écouter, lire
- La production : s'exprimer oralement en continu, écrire
- L'interaction : prendre part à une conversation
- La médiation (notamment activités de traduction et d'interprétation)

### **Avant le confinement (deuxième trimestre):**

**Chapitre** : « Dafür, dagegen » (Être pour/ contre)

**Thèmes** : Les nouvelles technologies, comparaison des médias différents, leur utilisation par les jeunes, les avantages et les inconvénients ;

**Tâches/notions spécifiques** : décrire des médias de nature différente et les comparer, comprendre/trouver des arguments pour ou contre les portables/ internet (les réseaux sociaux) et discuter, exprimer son accord/ son désaccord ;

**Projet final** : Jeu de rôles avec des textes rédigés par les élèves (travail en groupe) ;

### **Compétences grammaticales :**

Les verbes de modalités ; le parfait ; le prétérit ; les pronoms interrogatifs ; donner un conseil ; les conjonctions de coordination et de subordination ; exprimer la condition ou l'hypothèse ; le passif avec sujet, le passif avec complément d'agent ;

**Directement avant le confinement** (le projet final): travail en groupe (jeu de rôles) ;

**Pendant le confinement et après le confinement** : Nous avons travaillé de MI-MARS jusqu'à la fin de l'année scolaire avec des cours via ZOOM et la plateforme Ecole directe pour l'envoi et la correction des travaux. Une reprise entre élèves germanistes en présentiel n'était malheureusement pas possible.

-Rédaction d'un résumé d'un « comic » avec corrigé ;

-Chapitre « Du bist schuld » (C'est ta faute)

**Thèmes** : Les conflits -> accuser et défendre ;

**Tâches/Notions spécifiques** : comprendre le récit d'un conflit, d'une perte ou d'un vol ; suivre/comprendre en détail une procédure de médiation en vue de résoudre un conflit ; identifier les étapes d'une démarche de médiation ; parler d'une situation de conflit / présenter des faits relatifs à un conflit où à la disparition d'un objet

**Compétences grammaticales** : L'expression de la cause avec les conjonctions weil/da, denn et deshalb ; les subordonnées en « dass » et « ob », le groupe infinitif complément, l'expression du but (um...zu/ damit) et de la conséquence (« so...dass »), le subjonctif II/ Konjunktiv II, le futur I ; nous avons également revu entre autres : les prépositions ; le locatif (décrire la situation d'un lieu) et le directif/ directionnel ;

**Pour ne pas oublier l'allemand pendant les vacances je conseille - surtout aux élèves avec un niveau faible, mais aussi aux autres - de :**

- Revoir les leçons travaillées, refaire les exercices et les auto-corriger (le corrigé a été envoyé pour chaque exercice)
- Réviser notre liste de verbes
- Réécouter les documents audios envoyés (les textes de chaque document ont été également donnés)

**Voici quelques sites internet pour les vacances :**

- Le site de la « Deutsche Welle » qui permet de travailler l'allemand pour tous les niveaux en lisant et écoutant (aussi pour les parents intéressés 😊 !)

<https://www.dw.com/fr/apprendre-lallemand/s-2616> (Vous pouvez choisir la langue pour les articles et explications dans la barre en haut à droite)

**JE VOUS CONSEILLE SPECIALEMENT La vidéo : Nicos Weg (tous les niveaux possibles), voici le lien pour le niveau A2 ->**

[https://www.youtube.com/watch?v=Lg5P2w\\_Ro1c](https://www.youtube.com/watch?v=Lg5P2w_Ro1c) (Allumez les sous-titres !)

Vous pouvez aussi essayer le niveau B1, puis changer et choisir le niveau A2, si le B1 est trop compliqué à comprendre.

- **Pour revoir et apprendre la grammaire :**

<https://lingua.com/de/deutsch/uebungen/> ou <https://deutsch.lingolia.com/de/uebungen>

- **Pour écouter des documents audios des niveaux différents :**

<https://www.deutsch-perfekt.com/deutsch-hoeren> ou <https://www.audio-lingua.eu/>

- A trouver sur NEO : L'application QIOZ GRATUITE (sur smartphone ou ordinateur), développée par la Région Ile de France. <https://qioz.fr/fr>

**Autres idées pour regarder des émissions, vidéos en allemand :**

- Evidemment il y a la possibilité de regarder la chaîne ARTE en allemand. Je vous conseille surtout l'émission KARAMBOLAGE : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014034/karambolage/>
- Regarder des DVD et films sur NETFLIX en allemand serait aussi une idée...
- Regarder des vidéos des chansons allemandes comme celles des chanteurs allemands connus : Mark Forster, Max Giesinger, Nena, Silbermond, Mike Singer, Namika, Johannes Oerding, Tim Bedzko, Gregor Meyle, Clueso, SEED, Die Fantastischen Vier, Andreas Bourani, Bosse, MoTrip etc etc... ils sont nombreux !

Pour trouver le style qui vous plaît le plus voici un site avec le top 50 des chansons allemandes les plus écoutées en janvier 2020:

[https://www.youtube.com/watch?v=Xw\\_kWddKVq4](https://www.youtube.com/watch?v=Xw_kWddKVq4)

Veillez trouver, comme annoncé, le CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR L'APPRENTISSAGE / ENSEIGNEMENT DES LANGUES :

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N D R E	Écouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	<b>Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.</b>	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	<b>Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.</b>	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.
P A R L E R	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	<b>Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.</b>	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un interlocuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparement devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	<b>Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.</b>	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
É C R I R	Écrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par	<b>Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.</b>	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction

<b>R</b> <b>I</b> <b>R</b> <b>E</b>		exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.		décrire expériences et impressions.	information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.
--	--	---	--	-------------------------------------	--	--	--

Pendant le troisième trimestre, nous avons vécu une situation très particulière. Pour information, je me permets de vous détailler les attendus du niveau 3 LV2 (troisième année d'apprentissage) ainsi que les thèmes, les notions spécifiques et les compétences grammaticales que j'ai abordés avant, pendant et après le confinement.

A la fin je vous conseille quelques sites internet pour ne pas oublier l'allemand pendant les vacances !!!

### 1. Niveau attendu en fin de TROISIEME LV2 : A2

Utilisateur élémentaire (niveau intermédiaire ou usuel)

- Comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines de l'environnement quotidien (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, travail, etc.)
- Pouvoir communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels
- Savoir décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats

Source : <https://eduscol.education.fr/>

**Veillez trouver à la fin le CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR L'APPRENTISSAGE / ENSEIGNEMENT DES LANGUES**

### 2. Thèmes, notions spécifiques et compétences grammaticales abordés avant, pendant et après le confinement

Manuel et cahier d'activités : kreativ Palier 1 – Année 2

Pendant toute l'année, nous avons travaillé les compétences à partir des activités langagières suivantes :

- La réception : écouter, lire
- La production : s'exprimer oralement en continu, écrire
- L'interaction : prendre part à une conversation
- La médiation (notamment activités de traduction et d'interprétation)

**Avant le confinement (deuxième trimestre):**

**Chapitre :** « Komm in unsere AG ! » en détail et « Und nach der Schule » (brièvement, car deux thèmes similaires)

**Thèmes** : Les passe-temps/les loisirs, les ateliers au collège, la date et l'heure ;

**Notions spécifiques** : décrire la situation d'un lieu ; situer un événement ; exprimer la répétition ; raconter une succession de faits/ d'actions ; souligner un fait ;

**Compétences grammaticales** :

Les verbes de modalités ; le futur ; l'expression du temps et de l'heure, les déterminants interrogatifs, l'infinitif complément avec zu, les prépositions suivies du datif/accusatif ; les mots composés ; l'interrogation indirecte ;

**Le projet final (directement avant le confinement)** : Concevoir et présenter un nouvel atelier (fictif) au collège à partir d'une affiche/ d'un PowerPoint ;

**Pendant le confinement et après le confinement** : Nous avons travaillé de MI-MARS jusqu'à la fin de l'année scolaire avec des cours via ZOOM et la plateforme Ecole directe pour l'envoi et la correction des travaux. Une reprise entre élèves germanistes en présentiel n'était malheureusement pas possible.

-Chapitre « Mach mit ! »

**Thèmes** : La fête, l'invitation, la nourriture, l'amusement, l'organisation/les propositions ; présentation d'une célébrité ;

Notions spécifiques : proposer une fête et l'animer, accepter ou refuser une invitation, donner des raisons ; comprendre et résumer le portrait d'une célébrité allemande ;

**Compétences grammaticales** : L'expression de la cause avec les conjonctions weil/da, denn et deshalb ; les verbes à particule ; la déclinaison de l'adjectif épithète, dans un groupe nominal, l'impératif ;

-Chapitre : « Sei vorsichtig ! »

**Thèmes** : Les maladies, les accidents, la sécurité routière, la description des personnes ; le récit ;

Notions spécifiques : prendre des nouvelles d'un ami malade ; comprendre/ raconter un incident/accident ; donner un conseil ; décrire une personne ;

**Compétences grammaticales** : exprimer la condition et l'hypothèse à partir de la conjonction de subordination « wenn » ; l'expression de l'ordre et du conseil ; les prépositions mixtes ; le directif/ le locatif ; le prétérit (révision pour préparer le subjonctif II) ; le subjonctif II/Konjunktiv II ; la proposition de subordination relative ;

**Pour ne pas oublier l'allemand pendant les vacances, je conseille - surtout aux élèves avec un niveau faible, mais aussi aux autres - de :**

- Revoir les leçons travaillées, refaire les exercices et les auto-corriger (le corrigé a été envoyé pour chaque exercice)
- Réviser notre liste de verbes

- Réécouter les documents audios envoyés (les textes de chaque document ont été également donnés)

**Voici quelques sites internet pour les vacances :**

- Le site de la « Deutsche Welle » qui permet de travailler l'allemand pour tous les niveaux en lisant, regardant et écoutant (aussi pour les parents intéressés 😊 !)

<https://www.dw.com/fr/apprendre-lallemand/s-2616> (Vous pouvez choisir la langue pour les articles et explications dans la barre en haut à droite)

JE VOUS CONSEILLE SPECIALEMENT la vidéo : Nicos Weg (tous les niveaux possibles), voici le lien pour le niveau A2 ->

[https://www.youtube.com/watch?v=Lg5P2w\\_Ro1c](https://www.youtube.com/watch?v=Lg5P2w_Ro1c) (Allumez les sous-titres !)

Vous pouvez aussi commencer avec le niveau A1, puis changer et choisir le niveau A2.

- **Pour revoir et apprendre la grammaire :**

<https://lingua.com/de/deutsch/uebungen/> ou <https://deutsch.lingolia.com/de/uebungen>

- **Pour écouter des documents audios des niveaux différents :**

<https://www.deutsch-perfekt.com/deutsch-hoeren> ou <https://www.audio-lingua.eu/>

- A trouver sur NEO : L'application QIOZ GRATUITE (sur smartphone ou ordinateur), développée par la Région Ile de France. <https://qioz.fr/fr>

**Autres idées pour regarder des émissions, vidéos en allemand :**

- Evidemment il y a la possibilité de regarder la chaîne ARTE en allemand. Je vous conseille surtout l'émission KARAMBOLAGE :

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014034/karambolage/>

- Regarder des DVD et films sur NETFLIX en allemand serait aussi une idée...

- Regarder des vidéos des chansons allemandes comme celles des chanteurs allemands connus : Mark Forster, Max Giesinger, Nena, Silbermond, Mike Singer, Namika, Johannes Oerding, Tim Bedzko, Gregor Meyle, Clueso, SEED, Die Fantastischen Vier, Andreas Bourani, Bosse, MoTrip etc etc... ils sont nombreux !

Pour trouver le style qui vous plait le plus voici un site avec le top 50 des chansons allemandes les plus écoutées en janvier 2020 :

[https://www.youtube.com/watch?v=Xw\\_kWddKVq4](https://www.youtube.com/watch?v=Xw_kWddKVq4)

Veillez trouver, comme annoncé, le CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR L'APPRENTISSAGE / ENSEIGNEMENT DES LANGUES :



		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N D R E	Écouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	<b>Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.</b>	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	<b>Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.</b>	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.
P A R L E R	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	<b>Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.</b>	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un interlocuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	<b>Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.</b>	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
É C R I R E	Écrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité	<b>Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.</b>	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en

<b>R</b>		et mon adresse sur une fiche d'hôtel.		décrire expériences et impressions.	raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.
<b>I</b>							
<b>R</b>							
<b>E</b>							

# Fiche des incontournables en anglais pour l'entrée en 2nde

Fin du cycle 4 : NIVEAU B1- (A2 VERS B1)

L'étude de la langue recouvre 5 types de compétences :

- **Écouter et comprendre** : des textes oraux de natures différentes (débat contradictoire, récit fictionnel...), une conversation sur un thème familier ou d'actualité.
- **Lire** : comprendre des textes écrits de natures différentes, cerner la trame narrative d'un récit, repérer des informations dans un texte, mettre des informations en relation de manière à construire du sens et poser un questionnement.
- **Écrire et réagir à l'écrit** : prendre des notes et les reformuler de manière structurée, résumer et rendre compte, réagir à l'écrit à une situation ou à un message donné, écrire une histoire, un article, une publicité, écrire à la manière de...
- **Réagir et dialoguer** : échanger des informations, exprimer ses sentiments et réagir aux sentiments d'un interlocuteur, reformuler un point qu'une autre personne n'a pas compris, synthétiser les informations capitales d'un document en vue de les restituer à quelqu'un.
- **Parler en continu** : présenter et décrire (des événements, des activités passées, des expériences personnelles), se raconter, exprimer une opinion personnelle et argumenter sa position, formuler des hypothèses.

**Si vous souhaitez consolider les 3 premières compétences, vous pouvez avoir recours à des ouvrages papier :**

**Mes fiches collègue anglais 3eme chez Hatier** avec des fiches méthode, des fiches grammaticales, culturelles, des audios et textes...quiz, podcasts, exercices interactifs corrigés sur hatier-entrainement :

EAN : 978-2401032125 ISBN : 2401032126

Si vous voulez renforcer les compétences grammaticales et lexicales il y a les :

- **Bled Anglais Tout-en-un DE CHEZ Hachette** avec fichiers audio MP3,

EAN : 9782011714398 ISBN : 2011714397, par Brigitte Lallement et Nathalie Hattoy

- et **la grammaire anglaise de chez Harraps avec 100 exercices corrigés**

EAN 978-0245510113 ISBN 0245510117

...qui auront pour mérite de durer tout le lycée et de contenir des exercices corrigés.

**Ou des ouvrages en ligne :**

- **Wall Street English** : fiches de grammaire en ligne

**<https://wallstreetenglish.fr/fiches-anglais/grammaire/>**

## Fiche des incontournables en anglais pour l'entrée en 2<sup>de</sup>

- Exercices en ligne gratuits sur [angliscours.fr](https://www.angliscours.fr)  
<https://www.angliscours.fr/exercices-anglais-gratuits.html>

Il est incontournable de visionner des films en VO, sous-titrés en anglais, des séries, des news, des vidéos spécialisées selon l'intérêt de l'enfant...

Très bons sites spécialisés : [Audiolingua](#), [BBC learning](#), [British Council](#)...

Il est conseillé de lire la presse, des nouvelles...[BBC NEWS](#), [USA TODAY](#)...

### Récapitulatif des compétences linguistiques Grammaticales :

(Pas d'inquiétude, ce programme est commun au programme de 2<sup>de</sup>.)

#### La phrase :

- Les mots de liaison et les différentes façons d'argumenter (connecteurs logiques)
- Phrase simple et phrase complexe
- Discours direct et indirect
- Subordonnées relatives

#### Le groupe nominal:

- L'expression de la durée *for, since, how long*
- La possession – adjectifs et pronoms, le génitif
- Le groupe nominal en V-ING
- Les comparatifs et les superlatifs
- Les déterminants et les quantifieurs
- Les pronoms réfléchis et réciproques

#### Le groupe verbal :

- Les notions abordées : L'obligation, la capacité, la permission, la probabilité, la probabilité au passé, la suggestion, le conseil, le souhait et le regret, le but
- L'expression du futur, le present simple, le present perfect, le preterit simple, le past perfect et leurs formes en *be+ ING*
- Les modaux et leurs équivalents
- La voix passive

## Rapport des compétences attendues des élèves à la fin de la classe de 3ème pour LVB Espagnol

Cette année nous avons vécu une période inédite qui nous a empêché de faire nos cours habituels. De ce fait, nous nous permettons de vous envoyer ce rapport, qui vous permettra de connaître plus en détail les sujets et les principaux aspects de la langue que nous avons travaillé avec les élèves avant et pendant le confinement.

À partir des points que nous décrirons ci-dessous, vous pourrez aussi connaître les compétences souhaitées à la rentrée 2020.

### 1. Points linguistiques abordés

#### Grammaire

Absence d'article devant les noms des pays.

Situation géographique *limitar al norte/sur/este/oeste con...*

*Estar*+gérondif

Préposition « a » devant un COD de personne déterminée.

*Ser/estar*

L'impératif.

Les verbes à diphtongue.

L'obligation personnelle (*tener que*+ inf.) et impersonnelle (*hay que*+inf).

L'expression du but (*para*+inf)

*Tener ganas de*+infinitif: avoir envie de

*Seguir* (i) + gérondif : continuer à + infinitif

*Le cuesta*+infinitif: il lui est difficile de...

L'expression de la conséquence.

L'expression de la défense.

Traduction de devenir: *llegar a ser*.

Comprendre et exprimer un souhait: *le gustaría*.

Exprimer un souhait: *querer que* +subjonctif

Exprimer le but : *para que*+subjonctif// *para* + infinitif

L'expression du souhait : *querer que*+subjonctif

La forme progressive.

L'expression du futur.

L'opposition avec *mientras que*

L'hypothèse avec le futur, *puede que* – L'emploi du présent et du passé

## Lexique

Selon les enseignantes les thématiques varient et par conséquent le lexique également.  
Mais les élèves n'en seront pas pénalisés pour la rentrée prochaine.

Les activités touristiques.

L'environnement

Les conséquences physiques du travail infantile: tener dolor de cabeza/ tener frío/hambre/fiebre/dolor de espalda.

Le monde du travail, les études.

Les stéréotypes et la discrimination.

L'architecture: *un palacio, una fortaleza, una muralla, las torres, las columnas... la pirámide, los templos mayas, la iglesia, la estatua*

Le métissage des cultures : *la mezcla de culturas, el multiculturalismo, las diversas influencias, influir en*

Les religions: *la religión musulmana/cristiana/judía, el musulmán, el cristiano, el judío, la mezquita, la iglesia, la sinagoga...*

La découverte et de la conquête : *descubrir, el descubrimiento, la conquista, conquistar, la destrucción, las civilizaciones precolombinas, la dominación, dominar*

Les traditions : *las danzas indígenas, la mezcla de culturas*

## 2. Points culturels abordés

Selon les enseignantes les thématiques varient et par conséquent les points culturels également.  
Mais les élèves n'en seront pas pénalisés pour la rentrée prochaine.

Découvrir la richesse de la biodiversité d'un pays.

Étudier une campagne de sensibilisation contre le travail infantile du Ministère du travail de la Colombie.

Prendre conscience de la problématique liée à l'exploitation infantile dans les pays d'Amérique Latine.

Découvrir les possibilités de mobilités des jeunes au sein de l'Europe.

Découvrir a projection dans l'avenir professionnel de jeunes Espagnols.

Découvrir un outil d'information à l'orientation mis en place par le Ministère de l'Éducation nationale colombien.

Mots et structures permettant de donner ses impressions : *para mí, a mi parecer, creo que, me parece que, si me fijo en...*

Décrire des lieux, des monuments et des personnages emblématiques du Nouveau Monde découvert par les Espagnols.

Évoquer une période historique et ses influences.

Des monuments qui symbolisent la découverte du Nouveau Monde et la Colonisation.

Le choc des civilisations

### **3. Points méthodologiques abordés**

Étudier une campagne publicitaire.

Analyser un support iconographique.

Analyser un document audiovisuel.

Identifier et reformuler des informations.

Être capable de repérer certaines informations et de les reformuler.

Rapporter, décrire, donner son point de vue.

Comprendre les informations contenues dans des photos, affiche et vidéos.

S'appuyer sur des éléments visuels et sonores pour comprendre une situation.

Identifier des sentiments (joie, tristesse, désespoir, colère, déception) et le ton d'un texte (humour et l'ironie).

Écrire des lieux et des monuments emblématiques.

Donner ses impressions et relier lieux et monuments à une culture.

Replacer des documents dans leurs contextes géographique, historique et culturel.

Montrer les spécificités des monuments présentés et ce qu'ils évoquent.

Être capable de déduire une implication dans le présent.

Présenter un personnage historique.

Montrer les spécificités des monuments présentés et ce qu'ils évoquent.

Savoir opposer des éléments : civilisations, époques, religions, etc...

Je vous joins le CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR L'APPRENTISSAGE / ENSEIGNEMENT DES LANGUES, qui vous permettra, en termes de compétences de savoir exactement ce que l'élève doit pouvoir maîtriser.

## CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR L'APPRENTISSAGE / ENSEIGNEMENT DES LANGUES

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>COMPRENDRE</b>	<b>Écouter</b>	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	<b>Lire</b>	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.
<b>PARLER</b>	<b>Prendre part à une conversation</b>	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un interlocuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familiales, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.



	<b>S'exprimer oralement en continu</b>	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
<b>ÉCRIRE</b>	<b>Écrire</b>	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

#### 4. Pour les vacances

Nous vous conseillons de :

- Relire les textes proposés pendant le cours.
- Consulter régulièrement des audios, des vidéos :  
<http://www.rfi.fr/es/>,  
<https://www.bbc.com/mundo>  
<https://elpais.com/>
- L'application QIOZ GRATUITE (sur smartphone ou ordinateur), développée par la Région Ile de France.
- Le site [https://www.audio-lingua.eu/spip.php?page=rechercheavancee&avancee=1&id\\_rubrique=4&mot2=10&mot3=29&mot4=19&mot5=23&tri=date&lang=fr](https://www.audio-lingua.eu/spip.php?page=rechercheavancee&avancee=1&id_rubrique=4&mot2=10&mot3=29&mot4=19&mot5=23&tri=date&lang=fr)
- Et bien sûr avec l'accord des parents les séries espagnoles sur Netflix en **espagnol et sous-titrés en ESPAGNOL**
- Faire une révision du lexique et la grammaire espagnole avec le site <https://www.espagnolfacile.com/>

- L'application QIOZ GRATUITE (sur smartphone ou ordinateur). Nous avons consacré une séance à cette application (comment l'utiliser, tests et prise en main) développée par la Région Ile de France.
- N'hésitez pas à lire en espagnol <https://lingua.com>
- <https://www.lingopressbooks.com/fr/spanish-books/spanish-graded-readers/>
- Éviter au maximum l'usage de Google Traduction/Reverso

# Les INCONTOURNABLES de fin de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> en FRANCAIS

*Ce document s'adresse à tout collégien qui a rencontré des difficultés en français durant l'année et qui souhaite consolider son niveau avant la rentrée. Il s'agit de profiter de cette longue période estivale pour se reposer bien sûr, mais aussi pour développer les acquis ; les bases seront ainsi plus solides et votre enfant pourra aborder la prochaine année plus sereinement.*

*Il faudra apprendre, revoir, faire du lien entre les notions : ce qui compte ce n'est pas la quantité mais le nombre de fois où seront revues ces notions pour ne plus les oublier.*

*D'abord, nous rappelons que l'idéal est de **lire quotidiennement**. Lire les livres obligatoires, pour la rentrée, par exemple pour l'entrée en Seconde, ne suffit pas. Pour vous aider à choisir d'autres ouvrages, vous pouvez consulter la liste de suggestions de lecture que vous a peut-être distribuée votre professeur cette année, ou bien aller sur ce site offert par le Ministère de l'Education nationale <https://eduscol.education.fr/cid105688/selection-2016-litterature-pour-les-collegiens.html> , sachant que rien ne remplace le plaisir familial de glaner un ouvrage dans la librairie de votre lieu de vacances...*

*Mais il faudra aussi consolider vos connaissances en langue. Vous trouverez ci-dessous « les essentiels », c'est-à-dire les compétences et les connaissances que vous devez maîtriser. Le mieux est de travailler « un petit peu » tous les jours. Pour ce faire, vous pouvez :*

- *revoir des points dans votre Nouvelle grammaire du collège édition Magnard, qui vous accompagne depuis la 6ème ;*
- *aller sur les liens proposés pour les points de langue correspondants. Des tutoriels vous sont proposés suivis d'exercices corrigés.*

## **Le fonctionnement de la phrase simple :**

### **Le sujet**

<https://www.youtube.com/watch?v=mFY3Jw5IKFk>

<https://www.youtube.com/watch?v=4iVsXUkym0A>

### **L'attribut du sujet**

<https://www.youtube.com/watch?v=poUFOukNeCY>

### **COD/ COI/ COS**

<https://www.youtube.com/watch?v=pZh93H0JHC8>

☐ **L'attribut du COD**  
<https://www.youtube.com/watch?v=RyGfDe0VFZc>

☐ **Les compléments circonstanciels**  
<https://www.youtube.com/watch?v=vFjFFNqth9k>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Mn3FfiUS3zo&v1=fr>  
[https://www.youtube.com/watch?v=keaZybtK7\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=keaZybtK7_Q)

**Quiz corrigé sur l'identification des fonctions essentielles dans la phrase :**

<http://picasso-rouvray-col.spip.ac-rouen.fr/IMG/html/analysegrammaticale.html>

☐ **Les classes de mots**  
<https://www.youtube.com/watch?v=V6EGoz00ZyI>

**Quiz corrigés sur les classes de mots :**

<https://www.quizz.biz/quizz-1133025.html>  
<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-71877.php>  
<https://quizizz.com/admin/quiz/59bbd7886f1f331000ee4187/les-classes-de-mots>

☐ **Le comparatif et le superlatif**  
<https://www.youtube.com/watch?v=7TRdDMq9004>  
<https://www.youtube.com/watch?v=z49PkBnXV4A>

☐ **Les différents déterminants**  
[https://www.youtube.com/watch?v=BvFYe4\\_F5H0](https://www.youtube.com/watch?v=BvFYe4_F5H0)

**Des rappels suivis d'exercices :**

<https://la-conjugaison.nouvelobs.com/regles/grammaire/les-determinants-12.php>

☐ **Les différents pronoms**  
<https://www.youtube.com/watch?v=mgO24iuq068>

☐ **Les adverbes**

[https://www.youtube.com/watch?v=Of\\_oeHeV6yo](https://www.youtube.com/watch?v=Of_oeHeV6yo)

<https://www.youtube.com/watch?v=C5jHFatxMi4>

<https://www.youtube.com/watch?v=gPiQ1DKJLRY>

☐ **Les prépositions**

<https://www.youtube.com/watch?v=rWXRYwdXwGU>

☐ **La conjonction de coordination et de subordination**

<https://www.youtube.com/watch?v=dwpiJbIpYgA>

<https://www.youtube.com/watch?v=7JaoXyB3hBo>

[https://www.youtube.com/watch?v=O03KolZ\\_Uo8](https://www.youtube.com/watch?v=O03KolZ_Uo8)

☐ **Les interjections et onomatopées.**

<https://www.youtube.com/watch?v=pJF-FILvffe>

<https://www.youtube.com/watch?v=jOjQbugYkWU>

☐ **Les fonctions de l'adjectif :**

<http://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=7331>

☐ **Les types de phrase (déclaratif, exclamatif, interrogatif, injonctif)**

<https://www.youtube.com/watch?v=qSSbMcNcY9I>

☐ **Les formes de phrase (affirmative, négative)**

**Négative :**

<https://www.youtube.com/watch?v=SuXwvCWYUGs>

**Quiz corrigés sur les types de phrase :**

<https://www.proprofs.com/quiz-school/story.php?title=mtuymtm1naup1k>

<http://laphrasedetizi.weebly.com/qcm.html>

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-34764.php>

- **Les expansions du nom**  
<https://www.youtube.com/watch?v=JqEpXr2c9dA>  
<https://www.youtube.com/watch?v=EmHiK-7NrKA>

**Quiz corrigés sur les expansions du nom :**

- <https://www.quiz.biz/quiz-1061129.html>  
<https://quizizz.com/admin/quiz/5c7ff2632ada6b001a83a11d/les-expansions-du-nom>
- **Le discours direct et indirect :**  
<http://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=6398>
- **Les voix passive et active**  
<https://www.youtube.com/watch?v=hfHnlyduVo>  
<https://www.youtube.com/watch?v=DjKAoJm0fvY>

***Le fonctionnement de la phrase complexe :***

- **La phrase simple et la phrase complexe :**  
<https://www.youtube.com/watch?v=PEGhZ0Z-ZEw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ix-tE2AKjek>  
<https://www.youtube.com/watch?v=4sSK943dxC8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=-JhnIKyIEQU>
- **Les notions de juxtaposition, coordination, subordination :**  
<https://www.youtube.com/watch?v=nCFk2thN6Ws>
- **Les différentes propositions subordonnées :**  
<https://www.youtube.com/watch?v=vWvTBVUAwHI>  
<https://www.youtube.com/watch?v=vW8NQRSSQow>  
<https://www.youtube.com/watch?v=f9Nnofje4zI>  
<https://www.youtube.com/watch?v=vWvTBVUAwHI>
- **La subordonnée relative :**  
<https://www.youtube.com/watch?v=we43i2KzxfM>  
<https://www.etudes-litteraires.com/exercices/emploi-des-relatifs.php>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Xa4laJ4ecDo>

☐ **Le pronom relatif et sa fonction**

<https://www.ralentirtravaux.com/lettres/cours/fonction-pronom-relatif.php>

☐ **La proposition infinitive**

<https://www.youtube.com/watch?v=a1Fqvnd3Gyw>

☐ **La proposition participiale**

<https://www.youtube.com/watch?v=pqYqkSRz8-M>

**Quiz corrigés sur les propositions :**

[http://etab.ac-poitiers.fr/coll-st-jean-angely/sites/coll-st-jean-angely/IMG/html/les\\_subordonnees\\_nature\\_et\\_fonction.html](http://etab.ac-poitiers.fr/coll-st-jean-angely/sites/coll-st-jean-angely/IMG/html/les_subordonnees_nature_et_fonction.html)

[http://clg-albert-camus-vierzon.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-albert-camus-vierzon/IMG/html/Proposition\\_sub\\_conj\\_compl\\_ou\\_relative.html](http://clg-albert-camus-vierzon.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-albert-camus-vierzon/IMG/html/Proposition_sub_conj_compl_ou_relative.html)

***La ponctuation :***

☐ **Comprendre le rôle des signes de ponctuation et savoir utiliser ces signes à bon escient.**

<https://www.youtube.com/watch?v=wQwaC-ItqQ>

**Exercices corrigés :**

<http://ameliorersonfrancais.com/exercice/la-virgule/>

***Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord :***

☐ **Maîtriser l'accord dans le groupe nominal complexe** (avec plusieurs noms, plusieurs adjectifs, une relative, des déterminants comme *tout*, *chaque*, *leur*, etc.)

[https://www.maxicours.com/se/cours/les-accords-dans-le-groupe-nominal/#:~:text=Dans%20un%20groupe%20nominal%2C%20on,les%20cousines%20\(f%C3%A9minin%20pluriel\).](https://www.maxicours.com/se/cours/les-accords-dans-le-groupe-nominal/#:~:text=Dans%20un%20groupe%20nominal%2C%20on,les%20cousines%20(f%C3%A9minin%20pluriel).)

- **L'accord des adjectifs de couleur :**  
<http://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=7469>
- **Maîtriser l'accord du participe passé avec être et avec avoir ;**  
[https://www.youtube.com/watch?v=I\\_d\\_cZifO3E](https://www.youtube.com/watch?v=I_d_cZifO3E)  
<http://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=20444>

**Leçon suivie d'un exercice corrigé :**

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-34890.php>

- **Maîtriser l'accord de l'adjectif et du participe passé mis en apposition ;**  
<https://www.youtube.com/watch?v=mU3bYWWvOdE>
- **Maîtriser l'accord du verbe dans les cas complexes (par ex avec un sujet éloigné du verbe, avec plusieurs noms, un pronom relatif, etc).**  
[https://www.youtube.com/watch?v=ur\\_6QKrVmSE](https://www.youtube.com/watch?v=ur_6QKrVmSE)

**Quiz corrigé :**

<https://www.reussirenclasse.com/programme-d-entrainement/4e/francais/orthographe/accorder-le-verbe-avec-le-sujet-les-accords-complexes/ent1>

***Les verbes et leur emploi***

- **Connaître les verbes pronominaux**  
<https://www.youtube.com/watch?v=yDfApZm2u-4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=DCb6WRD-VZY>
- **Les verbes impersonnels :**  
<https://www.youtube.com/watch?v=kg-qZ2MGGHQ>



- **Identifier les principaux temps (simples et composés) et modes (personnels et non personnels) et savoir conjuguer les verbes à ces temps et à ces modes pour :**
  - être et avoir
  - les verbes des trois groupes
  - les verbes irréguliers du 3e groupe : *faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre, savoir, falloir, valoir.*

### **Exercices en QCM:**

<https://leconjugueur.lefigaro.fr/exercice>

<https://www.qcmquiz.com/Database/Quiz-Conjugaison-verb-es-et-auxiliaires.php>

<https://parlez-vous-french.com/quiz-testez-votre-conjugaison/>

- **La conjugaison de l'imparfait :**  
<https://www.youtube.com/watch?v=2gPXvyl8HrI>
- **La conjugaison du passé simple :**  
<https://www.youtube.com/watch?v=eUSoBWoJLF0>
- **La conjugaison des verbes du troisième groupe au présent**  
<https://www.youtube.com/watch?v=oifSw2mJWPw>
- **Les temps composés :**  
<https://www.youtube.com/watch?v=WJHCafAEc3I>
- **Construire le passif et analyser ses effets de sens.**  
<https://www.youtube.com/watch?v=hfHnlyduVo>
- **Connaître la valeur des temps :** Opposition entre temps simples et temps composés (non accompli/ accompli); opposition entre temps qui embrassent ou non l'action dans sa totalité (borné/non borné : *elle lut une page/ elle lisait une page*) ; premier plan/arrière-plan
- **Les valeurs du présent :**  
<https://www.youtube.com/watch?v=e6U9u60Ft8Y>
- **Les valeurs du futur :**  
[https://www.youtube.com/watch?v=sDRLQgjX\\_qI](https://www.youtube.com/watch?v=sDRLQgjX_qI)

- **Les valeurs de l'imparfait et du passé simple :**  
<http://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=7342>
- **Le conditionnel présent et ses valeurs :**  
<https://www.youtube.com/watch?v=BcSqhxDLJ98>
- **Les valeurs du subjonctif présent :**  
<https://www.youtube.com/watch?v=iwiV-H1jGzQ>

### **Quiz sur le subjonctif :**

- <https://www.youtube.com/watch?v=iwiV-H1jGzQ>
- <https://m.bescherelle.com/conjuguer-un-verbe-au-subjonctif>

### **Quiz sur la valeur des temps :**

- [http://etab.ac-poitiers.fr/coll-st-jean-angely/IMG/html/les\\_valeurs\\_du\\_present.html](http://etab.ac-poitiers.fr/coll-st-jean-angely/IMG/html/les_valeurs_du_present.html)
- <https://www.quiz.biz/quiz-861635.html>
- <https://www.babelio.com/quiz/40511/Valeurs-des-temps-et-des-modes>

### ***Vocabulaire et orthographe :***

- **Utiliser sa connaissance de l'étymologie pour orthographier les mots ayant la même racine**  
<https://www.youtube.com/watch?v=cIbdAXKRInY>

### **Quiz sur l'étymologie :**

- <https://www.youtube.com/watch?v=GwKyU6ity-E>

- **Observer la formation des mots :** dérivation et composition, étymologie et néologie, locutions, graphie des mots, notamment à partir d'éléments latins et grecs ou empruntés aux langues étrangères ;  
<https://www.youtube.com/watch?v=cIbdAXKRInY>
- **Connaître le sens et l'orthographe des préfixes et suffixes les plus fréquents** et de certaines racines latines et grecques ;  
[https://www.francaisfacile.com/cours\\_francais/exercice-prefixe-suffixe-radical](https://www.francaisfacile.com/cours_francais/exercice-prefixe-suffixe-radical)

## Liste des préfixes et suffixes de la langue française :

<https://www.collegeahuntsic.qc.ca/documents/52d585da-3b25-4c15-920e-4a7541e7bc84.pdf>

- **Connaître les notions suivantes :** champ lexical, famille de mots, champ sémantique, polysémie et synonymie, antonymie et homonymie, dénotation, connotation et niveaux de langue ;

### Le champ lexical :

<https://www.youtube.com/watch?v=qoIaC-WuRlk>

### Quiz sur les homonymes :

<https://bescherelle.com/homonymes-3>

### Quiz sur les synonymes :

<https://bescherelle.com/synonymes-1>

### Quiz pour s'entraîner sur les figures de style

<https://www.babelio.com/quiz/40/Les-figures-de-style-dans-la-litterature>

<https://www.quiz.biz/quiz-956892.html>

### Fiches de synthèse et de très nombreux exercices avec leur correction :

[https://www.ccdmd.qtiic.ca/fr/exercices\\_pdf/?id=44#](https://www.ccdmd.qtiic.ca/fr/exercices_pdf/?id=44#)

- **Utiliser différents types de dictionnaires et d'outils numériques.**

Utilisation du dictionnaire LE ROBERT en version numérique et ressources nombreuses :

<https://www.youtube.com/watch?v=thFjyECwhCE>

Dictées audio niveau 4<sup>ème</sup> : <https://bescherelle.com/thematiques-dictees/4e>

Dictées audio niveau 3<sup>ème</sup> : <https://bescherelle.com/thematiques-dictees/3e>

# Révision méthodologique : Troisième

Ce fichier de révisions vous permettra de revoir **les méthodes** qui doivent être acquises en fin de troisième afin de débiter la classe de seconde dans de bonnes conditions.

Pour faire les exercices, vous aurez besoin des cours, donc de vos cahiers.

Si vous souhaitez revoir le contenu des cours, vous pouvez consulter les sites suivants :

<https://www.lumni.fr/college/troisieme/histoire>

<https://www.lumni.fr/college/troisieme/geographie>

Vous y trouverez de nombreuses vidéos adaptées à votre âge et reprenant tout le programme d'histoire et de géographie.

La correction des exercices se trouvent à la suite de cette fiche de révision.

Travail réalisé, en partie, à l'aide des sites académiques de Paris et Lille ainsi qu'avec les fiches Eduscol.

## Premier point méthodologique : la présentation des documents (histoire-géographie-EMC)

Il est **indispensable de maîtriser cette méthode** travaillée depuis la sixième car c'est un des éléments attendus dans l'exercice de L'analyse de document (exercice de l'épreuve du bac en Histoire-Géo).

Cet exercice permet d'éviter le hors sujet et de mieux comprendre le document.

Pour bien comprendre un document je dois déterminer :

- La source (d'où provient le document ?)
  - o Journal
  - o Site internet
  - o Ouvrage
  - o Ministère
  - o Etc...
- L'auteur (qui a écrit le document ?)
- La date (quand ce document a-t-il été écrit ?)
- La nature (quel type de document est-ce ?)
  - o Voir les différentes natures de document ci-dessous
- Le titre souligné
- Le sujet (quel est l'idée principale du document ?)



On ne dispose pas toujours de TOUS les renseignements !

Lorsque l'on détermine la nature d'un document on ne se contente pas de : texte, image, graphique. Il faut être plus précis :

- Les textes :
  - Texte juridique (lois, constitution, règlement, traité...).
  - Texte politique (déclaration, discours, programme électoral, mémoire, lettre ...).
  - Texte de presse (article de journal, Une de journal, dépêche...).
  - Documentaire (essais, manuel, encyclopédie, dictionnaire, ouvrage spécialisé...).
  - Témoignage (mémoires, journal de bord, lettre...)
  - Autre : tracts, chanson, poésie, roman...
- Les images :
  - Représentation (dessin, peinture, fresque, gravure).
  - Caricature
  - Photographie (préciser le type de vue : Vue du sol ? Vue d'une hauteur ? Vue du Ciel ? verticale ? Oblique ? plongeante ?).
  - Affiche (de propagande, publicitaire, électorale).
- Les cartes :
  - Cartes
  - Croquis (carte simplifiée, dessinée)
- Les documents chiffrés :
  - Graphiques (à courbe, à barres, circulaires...)
  - Tableaux

### Exercice 1 :

Consigne : Présentez le document

**28 février.** Vers midi, le bombardement reprend [...]. J'avale le reste de mon eau-de-vie d'entrée [...]. Bruit infernal qui vous empêche de vous comprendre [...]. Les tranchées sont étroites, les parapets, faits de sacs de terre, sont déchiquetés [...]. Des obus percutants tombent en avant, en arrière de nous. Je reçois un éclat dans le dos. Cela me fait mal [...]. La fusillade fait rage du côté ennemi ; on entend les mitrailleuses cracher et les balles sifflent au-dessus de nos têtes [...]. Je ne vois plus, je ne sens plus, je suis fou furieux [...].

**Nuit du 28 février au 1<sup>er</sup> mars.** On peut constater [...] le nombre de cadavres qui gisent et les plaintes nombreuses de blessés [...]. J'ai faim, j'ai soif, j'ai froid aux pieds et un mal de tête de fou [...].

**3 mars.** Il peut être 9 heures du soir [...]. Les boches<sup>1</sup> bombardent [...] car sans doute croient-ils que c'est l'heure du ravitaillement. Un obus éclate à moins de 30 m en avant de nous [...]. On patauge dans la boue jusqu'aux genoux.

Émile Lobbedey, sous-lieutenant,  
*Journal de campagne. 1914-1915,*  
retranscrit par Éric Malvache, 2015.

<sup>1</sup> Les Allemands (expression familière et péjorative).

## Exercice 2 :

Consigne : Présentez le document

### 1 Nombre d'étudiants Erasmus par pays en 2013-2014

Pays	Date d'adhésion à l'UE	Nombre d'étudiants partis à l'étranger
Allemagne	1951	29 983
Autriche	1995	4 556
Belgique	1951	6 247
Espagne	1986	30 621
Finlande	1995	4 339
France	1951	26 921
Grèce	1981	3 456
Irlande	1973	2 121
Italie	1951	21 889
Pays-Bas	1951	7 231
Pologne	2004	11 384
Portugal	1986	5 325
Rép. Tchèque	2004	6 193
Roumanie	2007	3 683
Royaume-Uni	1973	10 282
Suède	1995	3 324
Suisse	/	2 702
Turquie	/	12 948
TOTAL	/	212 094

Source : Commission européenne, 2015.

Le programme Erasmus favorise la mobilité des étudiants. Depuis sa création en 1987, 3 millions d'Européens ont étudié dans un autre pays européen que le leur.

## Deuxième point méthodologique : analyser et comprendre des documents.

### (Histoire-géographie-EMC)

Cet exercice consiste à répondre à une ou des consignes en lien avec un ou plusieurs documents (textes, documents iconographiques, graphiques divers, schéma, croquis et cartes).

Pour bien réussir cet exercice, je dois travailler sur la ou les consignes :

- 1) Relever les verbes de consigne.
- 2) Reformuler les consignes avec mes propres mots.
- 3) Classer les questions :
  - Quelles sont celles qui mobilisent uniquement le texte ?
  - Quelles sont celles qui mobilisent des connaissances extérieures au texte ?

Après avoir déterminé ces éléments, je peux répondre aux consignes.

## Exercice :

**4 Le traité de Versailles**

« Art. 42 et 43 – Il est interdit à l'Allemagne de maintenir ou de construire des fortifications sur la rive gauche du Rhin et sur la rive droite sur 50 km. Sont interdits l'entretien et le rassemblement de forces armées dans cette zone.  
Art. 51 – Les territoires cédés à l'Allemagne en 1871 sont réintégrés dans la souveraineté française.  
Art. 80, 81, 87 – L'Allemagne reconnaît et respectera l'indépendance et les frontières de l'Autriche, de l'État tchécoslovaque et de la Pologne.  
Art. 160, 171, 173, 198 – L'armée allemande ne pourra dépasser 100 000 hommes. Tout service militaire est aboli. La fabrication et l'importation de tanks lui sont interdites. Les forces militaires allemandes ne devront comprendre aucune aviation militaire ni navale.  
Art. 231, 232 – L'Allemagne reconnaît qu'elle et ses alliés sont responsables, pour les avoir causés, de toutes les pertes et de tous les dommages subis par les gouvernements alliés. Les gouvernements alliés exigent que soient réparés tous les dommages causés à la population civile des alliés et à ses biens. »

Extraits des 440 articles du traité de Versailles, 28 juin 1919.

→ Pourquoi les Allemands se sentent-ils humiliés par ce traité ?

Consigne : A l'aide du document et de vos connaissances, répondez aux questions suivantes :

- Par qui ce traité a-t-il été rédigé ?
- Relevez le numéro des articles concernant les interdictions militaires faites à l'Allemagne.
- Expliquez l'article 51.
- Relevez les articles qui rendent l'Allemagne responsable de la guerre et expliquez pourquoi ces articles sont, en partie, responsables de la crise économique que connaît l'Allemagne après la Première Guerre mondiale.

## Troisième point méthodologique : le développement construit (Histoire-géographie)

La rédaction d'un développement construit consiste à répondre à une question d'histoire ou de géographie par la rédaction d'un texte structuré.


La maîtrise de cette méthode permet d'aborder facilement la méthode de la question problématisée en seconde, première et terminale (épreuve du bac)

LES CRITÈRES DE RÉUSSITE D'UN DÉVELOPPEMENT CONSTRUIT.	
Je respecte la forme d'un développement construit.	Je fais un alinéa au début de chaque partie.
	J'insère des sauts de lignes.
	J'utilise des mots de liaison.
	Je soigne l'orthographe et l'expression.
Je sais rédiger une introduction.	Je sais présenter le sujet en quelques phrases.
	Je sais formuler une problématique en lien avec le sujet.
Je sais rédiger un développement	Je sais rédiger un développement en plusieurs parties.
	J'utilise mes connaissances à bon escient.
	J'illustre les faits par des exemples.
Je sais rédiger une conclusion.	Je sais rédiger une phrase de conclusion qui répond à la problématique.

+ je sais annoncer le plan de mon devoir

### Exercice :

Rédigez un développement construit qui répond à la question suivante : **la mise en œuvre du projet européen après la Seconde Guerre mondiale.**

 Pour répondre au sujet, il faut déterminer le chapitre auquel il fait référence afin de ne pas faire de hors sujet, puis il faut sélectionner, dans le chapitre, les informations qui répondent au sujet.

## Quatrième point méthodologique : le schéma et le croquis en géographie.

**Le croquis** est une représentation cartographique simplifiée réalisée sur un fond de carte distribué, qui rend compte de l'organisation et des dynamiques d'un espace. Le réaliser consiste à raisonner en utilisant un langage spécifique. Il répond à une question de géographie : le sujet. La démarche reprend les principales étapes de toute argumentation :

- **Sélectionner** les informations qui répondent au sujet ;
- **Classer et hiérarchiser** ces informations ;
- **Choisir** le langage approprié. Une représentation spatiale nécessite de fixer un cadre (figurés de surface), sur lequel interviennent des limites ou des échanges (figurés linéaires), mettant en relation des lieux (figurés ponctuels).

**Le schéma** est également une représentation graphique, dans lequel on abandonne l'échelle tout en respectant les règles du langage cartographique. Faciles à réaliser (recours à des formes géométriques), faciles à mémoriser, les schémas sont utiles dans une démonstration ou un devoir dont ils peuvent jaloner les étapes ou les moments clés. Ils peuvent constituer également un élément de la trace écrite.

Ces deux exercices sont à maîtriser en fin de troisième car ils sont à la base d'une des épreuves du bac.



Un croquis comporte toujours	Règles à suivre	Informations complémentaires
Un titre	Souligné à la règle	Souvent la reprise du sujet
Une échelle	Elle est indiquée sur le fond de carte distribué	Pas d'échelle dans un schéma
Une orientation	Indiqué par une flèche représentant le Nord	Placé dans un angle du croquis ou du schéma
Une légende organisée	Elle comporte plusieurs parties. Elle est écrite à droite des figurés.	Elle est rédigée en dessous du croquis ou à côté. JAMAIS au dos.
Des figurés	3 types de figurés : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figurés de surface</li> <li>- Figurés ponctuels</li> <li>- Figurés linéaires (feutres fins de couleur)</li> </ul>	Voir document ci-dessous
Nomenclature	Noms des repères géographiques qui doivent se trouver sur la carte. Ex : fleuves, océans, Etats...	Les noms sont écrits au feutre fin noir, en minuscules (ne pas oublier la majuscule en début de nom) et à l'horizontal. Le nom des Etats est écrit en majuscules. Les noms des fleuves sont écrits en bleu et en suivant le fleuve.

	FIGURÉS PONCTUELS	FIGURÉS DE SURFACE	FIGURÉS LINÉAIRES
<b>REPRÉSENTER</b> des informations	Une ville Une usine Un aéroport Un port Une façade maritime Une mégalopole Un tunnel, un col	Un espace peuplé Un espace agricole Un espace industriel Une zone de montagne	Une autoroute Une voie ferrée Une voie fluviale Une limite administrative Un flux migratoire Des exportations de marchandises Des flux commerciaux
<b>HIÉRARCHISER</b> des informations <small>(varier la taille, la couleur, l'épaisseur...)</small>	<b>Ex. La population des villes</b> peu peuplée     peuplée     très peuplée	<b>Ex. La densité de population</b> faible     moyenne     forte 	<b>Ex. Les axes de communication</b> majeur     secondaire
<b>DIFFÉRENCIER</b> des informations <small>(varier la couleur, la forme...)</small>	<b>Ex. La croissance des villes</b> positive     négative	<b>Ex. Le dynamisme des espaces</b> dynamique     moins dynamique	<b>Ex. Un flux migratoire</b> faible     moyen     fort
	<b>Ex. Les transports</b> Un aéroport Un port Une gare	<b>Ex. Possibilité de superposer deux couches</b> Une région peuplée Une région ouverte sur le monde	<b>Ex. Les échanges de marchandises</b> Des exportations Des importations

A EVITER :

- Les symboles figuratifs comme un avion pour un aéroport
- Tous types de feutres (sauf pour écrire la nomenclature et tracer les figurés linéaires)
- Le crayon à papier
- Les stylos
- Le blanco
- Colorier les mers et océans

On utilise exclusivement des crayons de couleur, on colore proprement...

L'ensemble du travail doit être propre, clair et lisible.

Exemple de schéma :

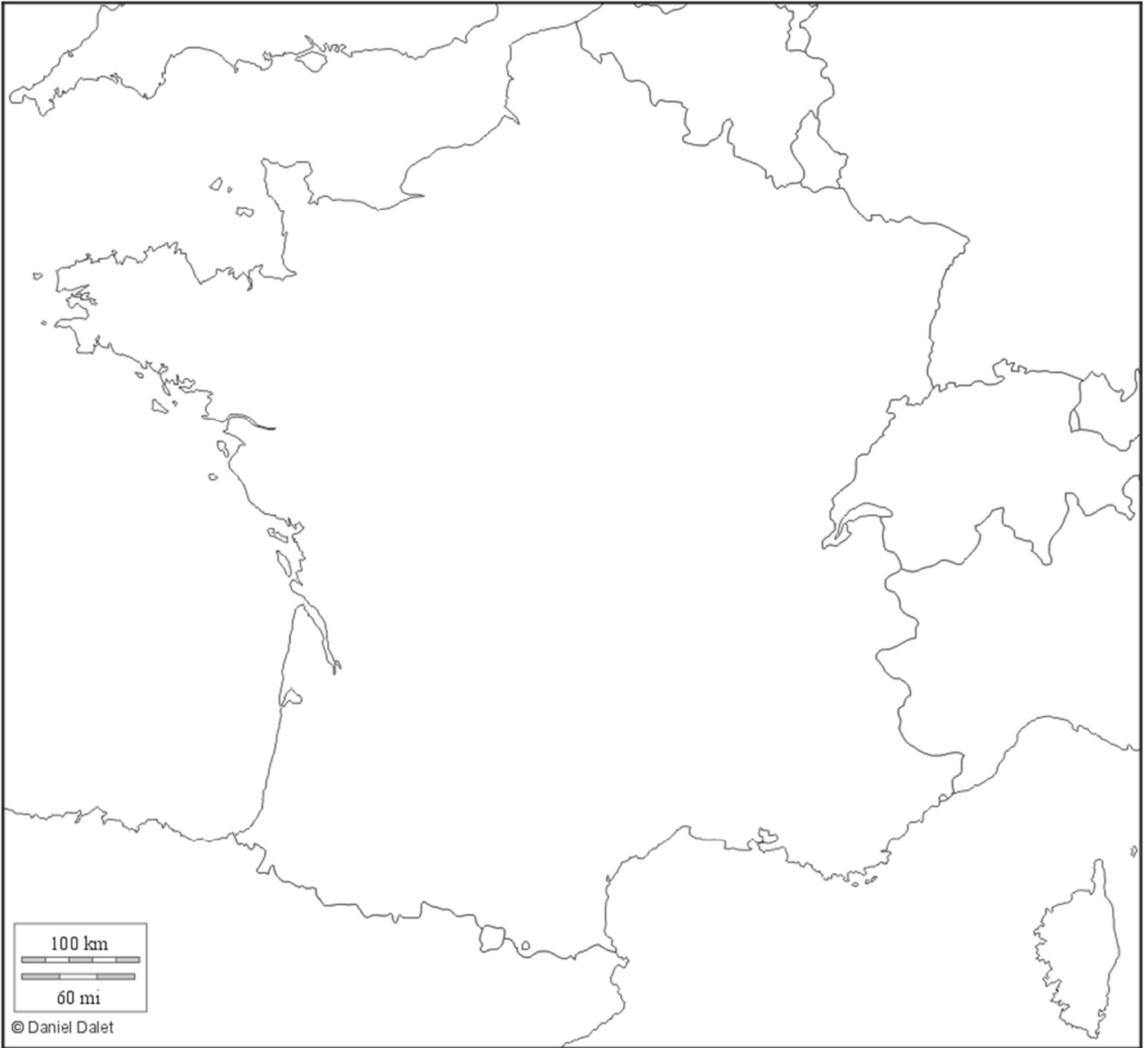


Schéma issu de votre manuel Magnard p. 260

**Exercice :**

Sur le fond de carte ci-dessous, complétez la légende et réalisez un croquis intitulé : **Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée** (Thème 1, chapitre 1)

**TITRE :**



**LEGENDE :**

**I Une population inégalement répartie**

Densité de population :

Sup. à 100 hab/km<sup>2</sup>

Entre 50 et 100 hab/km<sup>2</sup>

Inférieur à 50 hab/km<sup>2</sup>

**II Une population qui se concentre dans les aires urbaines**

Grands flux migratoires

Ville mondiale

Grandes aires urbaines

**III Des aires urbaines reliées entre elles par des réseaux de transports**

Axe de transports majeurs

Aéroport internationaux

## Fichier de correction des exercices

### Premier point méthodologique : la présentation des documents (histoire-géographie-EMC).

#### Exercice 1 :

Ce document est le témoignage (nature du document) du sous-lieutenant Émile Lobbedey (auteur), intitulé Journal de campagne (titre à souligner sur vos copies). Émile Lobbedey a rédigé son journal entre 1914 et 1915 (date). Ce document est issu d'un ouvrage d'Éric Malvache, paru en 2015 (source). Dans cet extrait, l'auteur témoigne de l'extrême violence des combats de la Première Guerre mondiale (sujet traité par le document).

#### Exercice 2 :

Ce document est un tableau (nature du document) produit par la Commission européenne (source) en 2015 (date), intitulé Nombre d'étudiants Erasmus par pays en 2013-2014 (titre à souligner dans vos cahiers). Ce tableau nous informe sur le nombre d'étudiants partis étudier à l'étranger dans le cadre du programme Erasmus. L'information est donnée pour 16 pays membres de l'Union européenne ainsi que pour la Suisse et la Turquie, pour l'année scolaire 2013-2014 (sujet traité par le document).

### Deuxième point méthodologique : analyser et comprendre des documents (histoire-géographie-EMC).

#### Exercice :

	Prélèvement dans le document	Connaissances
Par qui ce traité a-t-il été rédigé ?		X
Relevez le numéro des articles concernant les interdictions militaires faites à l'Allemagne.	X	
Expliquez l'article 51.		X
Relevez les articles qui rendent l'Allemagne responsable de la guerre et expliquez pourquoi ces articles sont, en partie, responsables de la crise économique que connaît l'Allemagne après la Première Guerre mondiale.	X	X

Réponses aux questions :

- Le traité de Versailles a été rédigé par les vainqueurs de la Première Guerre mondiale : l'Entente.
- Les articles concernant les interdictions militaires faites à l'Allemagne sont les articles : 42-43-160-171-173 et 198.
- L'article 51 concerne l'Alsace et la Moselle qui ont été annexées par l'Allemagne suite à la défaite de la France dans la guerre de 1870. Cet article précise que ces territoires sont réintégrés au territoire français.

- Les articles qui rendent l'Allemagne responsable de la guerre sont les articles 231 et 232. En effet, le traité de Versailles oblige l'Allemagne à payer tous les dommages causés pendant la guerre. Le montant de ces réparations est colossal et l'Allemagne doit s'endetter pour payer cette somme. Cette dette accentuée, en Allemagne, les effets de la crise économique mondiale des années 1930.

## Troisième point méthodologique : rédiger un développement construit (histoire-géographie).

### Exercice

La mise en œuvre du projet européen après la Seconde Guerre mondiale.

#### Introduction :

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, dans un contexte de reconstruction et pour répondre aux premières tentatives de la Guerre froide, naît un projet ayant pour but de faire de l'Europe de l'Ouest un espace de paix, de liberté et de prospérité. **(Présentation du sujet)**

Comment le projet européen a-t-il été mis en œuvre ? **(Problématique qui reprend le sujet sous forme de question)**

Dans une première partie nous verrons les premiers pas du projet européen, puis nous étudierons l'élargissement de l'Union européenne (UE), enfin, nous terminerons par sa remise en cause. **(Annonce du sujet)**

#### Développement :

Le projet européen commence par une collaboration économique en 1951 et la mise en commun de la production de charbon et d'acier de l'Allemagne de l'Ouest (RFA), de la France, de l'Italie, de la Belgique, du Luxembourg et des Pays-Bas. Cette collaboration économique s'étend pour former un marché commun, en 1957, la Communauté économique européenne (CEE), avec la signature du traité de Rome entre les six mêmes pays.

Entre 1957 et 2013 la CEE s'élargit. En 1992, lors du traité de Maastricht, la CEE devient l'Union européenne avec 12 membres. La monnaie unique est instaurée ainsi qu'un espace de libre circulation des populations : l'espace Schengen accompagné de l'instauration d'une citoyenneté européenne. Après la chute du communisme, l'UE s'ouvre aux pays d'Europe de l'est devenus des démocraties. Elle compte, alors 28 pays membres.

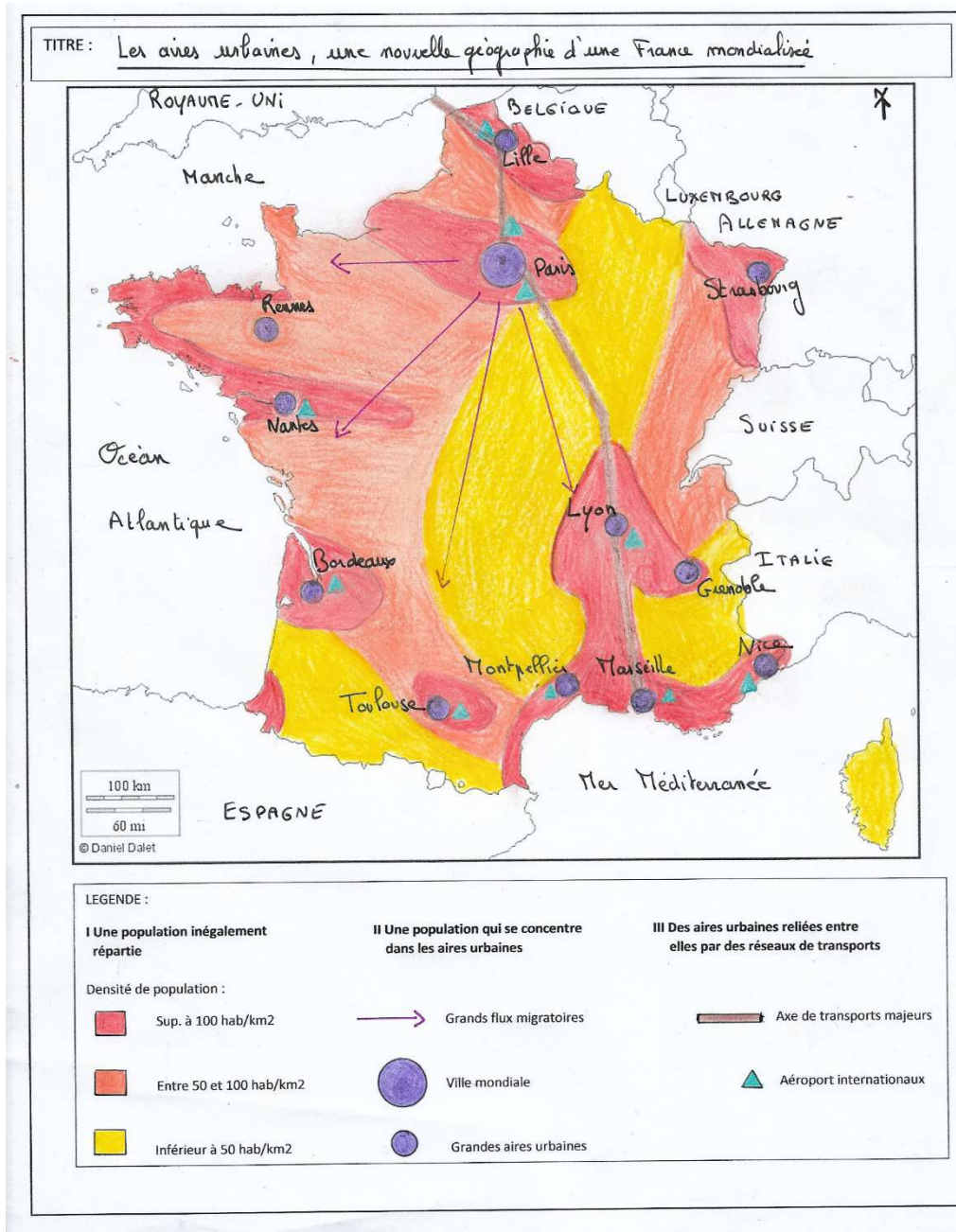
Ces élargissements successifs rendent la cohésion de l'UE plus fragile. En effet, « parler d'une seule voix » est devenu plus difficile. A l'échelle des Etats, les citoyens expriment leur scepticisme à l'égard de l'UE avec une forte abstention lors des élections au Parlement européen, en votant pour des partis qui ont pour programme de sortir de l'union et même en décidant de quitter l'UE comme le Royaume-Uni.

#### Conclusion :

Depuis sa création, l'UE a su maintenir la paix et participer au développement économique des Etats qui la compose, elle a évolué mais doit faire face, aujourd'hui, à des crises importantes.

# Quatrième point méthodologique : Le schéma et le croquis en géographie

## Exercice



Les couleurs d'origine de mon coloriage sont pour le I : rouge orange et jaune

# Niveau 3<sup>ème</sup> : Repères

## HISTOIRE :

### Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales

- 1914-1918 : La Grande Guerre
- 1917 : la Révolution russe
- 1933-1945 : L'Allemagne d'Hitler
- 1936 : Le Front populaire
- 1939-1945 : La Seconde Guerre mondiale

### Thème 2 : Le monde depuis 1945

- 1945 : Création de l'ONU
- 1947-1991 : La guerre froide
- 1957 : Le traité de Rome
- 1962 : L'indépendance de l'Algérie
- 1989 : La chute du Mur de Berlin

### Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée

- 1944-1945 : Libération, le général de Gaulle prend la tête du GPRF qui met en œuvre le programme du CNR (ex : création de la sécurité sociale). Les femmes obtiennent le droit de vote
- 1958 : Naissance de la Vème République
- 1962 : Election du président de la République au suffrage universel direct
- 1975 : Loi Veil sur l'Interruption Volontaire de Grossesse (IVG)
- première alternance, élection de François Mitterrand

## GEOGRAPHIE :

### Thème 1 : Dynamiques territoriales de la France contemporaine

- Une dizaine d'aires urbaines françaises parmi les plus peuplées
- La distribution de la population française, les principaux espaces fortement peuplés
- Des exemples d'aires urbaines dynamiques, de métropoles et d'espaces productifs insérés dans la mondialisation
- Des points d'entrée du territoire comme des ports et des aéroports, des interfaces frontalières, des façades maritimes
- Des grands repères physiques : massifs montagneux et forestiers, grandes vallées et grands fleuves, domaines bioclimatiques en lien avec l'étude des dynamiques spatiales de la population

### Thème 2 : Pourquoi et comment aménager le territoire ?

- La (nouvelle) région administrative du collège
- Les 13 régions métropolitaines
- Les axes de transport
- Les grands traits de l'organisation du territoire national
- Les territoires ultra-marins parmi lesquels les 5 DROM

### Thème 3 : La France et l'Union européenne

- La carte des Etats membres de l'UE
- L'UE sur un planisphère montrant les grands pôles économiques mondiaux
- Les principales métropoles européennes et les sièges des institutions européennes
- La mégalopole européenne et les grands axes de l'espace européen
- L'exemple de la région transfrontalière étudié

# PROGRAMMA DELL'ANNO

3<sup>ème</sup>

## Grammatica

## Temi (lessico)

### Révisions début d'année :

- les articles définis et indéfinis
- les articles contractés
- le genre des noms et adjectifs
- le pluriel des noms et adjectifs (△ + tous les cas particuliers)
- PI des verbes réguliers et irréguliers.

### "Nouveautés" 3<sup>ème</sup>

- formation du gérondif
- les comparatifs d'égalité et d'inégalité
- le passé-composé.
- l'imparfait
- Traduction d'"aimer"
- les adjectifs cardinaux et ordinaux
- la formation des adverbes
- les démonstratifs: questo / quello
- les articles contractés (encore et toujours ... ì)
- le superlatif relatif
- la traduction de "ON"
- les possessifs (révision)
- le futur
- le conditionnel

• les loisirs : les façons de rêver → les jeux vidéo, la lecture...

• Le sport : les sports, les lieux, les règles, le fair-play...

• la nourriture : les magasins, restauration rapide, food truck slow-food, histoire de la pizza

• les métiers : les projets d'avenir.

Thème non abordé : la musique. ì

• l'expression des siècles et des dates

En cette période "particulière", j'ai choisi de "sauver" la grammaire. TOUS les points grammaticaux ont été vus. En revanche, le thème lexical de la musique n'a pas été étudié.

Il serait souhaitable FIN AOÛT de relire, juste relire, tout ce que nous avons fait. Cette feuille est transmise à Mme ARNAUD, professeur d'Italien de 2<sup>nde</sup>.



Chers parents,

Ces séances portent uniquement sur les **Essentiels** du programme de mathématiques de 3<sup>ème</sup>. Nous avons souhaité dans ces séances, insister sur ce qui est fondamental pour aborder la classe de 2<sup>nde</sup> dans de bonnes conditions. Il y a peu de notions, par rapport à tout le programme de l'année : l'essentiel est de maîtriser au maximum ces notions.

Les séances sont construites de telle façon que la mémorisation soit la plus efficace possible, en tenant compte des dernières recherches des sciences cognitives. Votre enfant devra apprendre, revoir, construire, faire du lien entre les notions : ce qui compte ce n'est pas la quantité mais le nombre de fois où seront revues ces notions pour ne plus les oublier.

Nous vous recommandons vivement le site LABOMEPE (auquel les élèves d'ADM sont inscrits) pour les aider dans ces séances. Ils pourront s'entraîner sur des exercices corrigés :

Même identifiant que celui d'Albert de Mun. (En majuscule)

Même mot de passe précédé d'un M

Ce qui suit est le minimum à maîtriser pour une entrée réussie en 2<sup>nde</sup> : il s'agit juste du cours et des exercices de base.

Chers élèves,

Il est toujours difficile de travailler durant les vacances... L'essentiel est de pouvoir travailler à votre rythme, l'idéal étant « un petit peu » tous les jours. Vous avez 2 mois de vacances, c'est beaucoup... Profitez de ce temps pour revoir les notions que vous n'avez pas maîtrisées cette année, pour gagner en méthodes et en réflexes de calculs notamment : Le programme de 2<sup>nde</sup> est très calculatoire et demande donc à bien maîtriser les règles de calculs du collège.

Ces fiches peuvent être complétées par les exercices d'entraînement du site LABOMEPE ou des devoirs de vacances. Nous vous conseillons aussi de refaire les contrôles de mathématiques de l'année de 3<sup>ème</sup>.

Il y a 7 fiches à voir et à revoir durant l'été.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances,

L'équipe des professeurs de mathématiques d'Albert de Mun.

Questions	Réponses
Quelle est la méthode pour additionner des fractions ?	
Quelle est la méthode pour multiplier des fractions ?	
Quelle est la méthode pour diviser des fractions ?	
A quoi doit-on penser à la fin d'un calcul avec des fractions ?	
Soit $a$ un nombre quelconque et $n$ un entier positif non nul. Comment calculer $a^n$ ?	
Que vaut $(-2)^3$ ?	
Si $a \neq 0$ , $a^0 = ?$	
Calculer $A = 2x^3 - 2x^2 - 5$ pour $x = -3$	
Donner les 5 formules permettant de calculer des puissances	
Quand dit-on que 2 nombres sont inverses l'un de l'autre ?	
Quel est le nombre décimal égal à $10^n$ ?	
Quel est le nombre décimal égal à $10^{-n}$ ?	
Calculer : $10^1$ ; $10^3$ ; $10^{-1}$ et $10^{-3}$	
Compléter la phrase : $n$ étant un entier positif, multiplier un nombre décimale par $10^{-n}$ revient à ...	
Qu'appelle-t-on l'écriture scientifique d'un nombre relatif ?	
Donner l'écriture scientifique du nombre suivant : $A = (3 \times 10^{-1})^2$	
Donner l'écriture scientifique du nombre suivant : $B = \frac{96 \times 10^{-4} \times 5 \times 10^{-2}}{3 \times 10^{-1} \times 2 \times 10^{-6}}$	

Correction :

Questions	Réponses
Quelle est la méthode pour additionner des fractions ?	On réduit au même dénominateur
Quelle est la méthode pour multiplier des fractions ?	On multiplie les numérateurs entre eux et les dénominateurs entre eux. On pense à simplifier.
Quelle est la méthode pour diviser des fractions ?	On applique la règle « diviser par une fraction, revient à multiplier par son inverse »

A quoi doit-on penser à la fin d'un calcul avec des fractions ?	Il faut penser à simplifier (réduire) la fraction obtenue
Soit $a$ un nombre quelconque et $n$ un entier positif non nul. Comment calculer $a^n$ ?	$a^n = a \times a \times a \times \dots \times a$ ( $n$ facteurs)
Que vaut $(-2)^3$ ?	$(-2)^3 = (-2)(-2)(-2) = -8$
Si $a \neq 0, a^0 = ?$	Si $a \neq 0, a^0 = 1$
Calculer $A = 2x^3 - 2x^2 - 5$ pour $x = -3$	$A = 2 \times (-3)^3 - 2 \times (-3)^2 - 5$ $A = 2 \times (-27) - 2 \times 9 - 5$ $A = -54 - 18 - 5 = -67$
Donner les 5 formules permettant de calculer des puissances	<p>Soit <math>m</math> et <math>n</math> des entiers relatifs, <math>a</math> et <math>b</math> des nombres non nuls</p> $a^m \times a^n = a^{m+n} \quad a^{-n} = \frac{1}{a^n}$ $\frac{a^m}{a^n} = a^{m-n} \quad (a^m)^n = a^{mn} \quad (ab)^n = a^n b^n$
Quand dit-on que 2 nombres sont inverses l'un de l'autre ?	On dit que deux nombres sont inverses, lorsque leur produit est égal à 1.
Quel est le nombre décimal égal à $10^n$ ?	$10^n = 10 \dots 0$ ( $n$ zéros)
Quel est le nombre décimal égal à $10^{-n}$ ?	$10^{-n} = 0,0 \dots 01$ ( $n$ zéros)
Calculer : $10^1$ ; $10^3$ ; $10^{-1}$ et $10^{-3}$	$10^1 = 10$ ; $10^3 = 1000$ ; $10^{-1} = 0,1$ ; $10^{-3} = 0,001$ ;
Compléter la phrase : $n$ étant un entier positif, multiplier un nombre décimale par $10^{-n}$ revient à ....	$n$ étant un entier positif, multiplier un nombre décimale par $10^{-n}$ revient à décaler la virgule de $n$ rangs vers la gauche.
Qu'appelle-t-on l'écriture scientifique d'un nombre relatif ?	L'écriture scientifique d'un nombre relatif est l'écriture de ce nombre sous la forme $a \times 10^p$ avec $a$ un nombre décimal qui possède un seul chiffre non nul avant la virgule, et $p$ un nombre entier relatif.
Donner l'écriture scientifique du nombre suivant : $A = (3 \times 10^{-1})^2$	$A = (3 \times 10^{-1})^2$ $A = 3^2 \times 10^{-2}$ $A = 9 \times 10^{-2}$
Donner l'écriture scientifique du nombre suivant : $B = \frac{96 \times 10^{-4} \times 5 \times 10^{-2}}{3 \times 10^{-1} \times 2 \times 10^{-6}}$	$B = \frac{3 \times 2 \times 16 \times 5 \times 10^{-6}}{3 \times 2 \times 10^{-7}}$ $B = \frac{16 \times 5 \times 10^{-6}}{10^{-7}}$ $B = \frac{16 \times 5 \times 10^{-6}}{10^{-7}}$ $B = 8 \times 10^2$

Rappels : A faire et à refaire...

Questions	Réponses
Factoriser : $k \times a + k \times b$	
Factoriser : $k \times a - k \times b$	
Factoriser : $A = 3y + 21$	
Factoriser : $B = 2x + xy$	
Factoriser : $I = 3x - 6y$	
Factoriser : $C = (2x + 5)(3x + 7) + (2x + 5)(6x + 1)$	$C =$
Factoriser : $D = (9x - 4)(5x + 6) - (9x - 4)(3x + 1)$	$D =$
Factoriser en utilisant les identités remarquables : $E = x^2 + 10x + 25$ $F = 9x^2 - 24x + 16$ $G = 9x^2 - 16$ $H = x^2 - 1$ $I = (x + 2)^2 - 9$	Exemples à connaître par coeur

Correction :

Questions	Réponses
Factoriser : $k \times a + k \times b$	$k \times a + k \times b = k(a + b)$
Factoriser : $k \times a - k \times b$	$k \times a - k \times b = k(a - b)$
Factoriser : $A = 3y + 21$	$A = 3(y + 7)$
Factoriser : $B = 2x + xy$	$B = x(2 + y)$
Factoriser : $I = 3x - 6y$	$I = 3(x - 2y)$
Factoriser : $C = (2x + 5)(3x + 7) + (2x + 5)(6x + 1)$	$C = (2x + 5)(3x + 7) + (2x + 5)(6x + 1)$ $C = (2x + 5)(3x + 7 + 6x + 1)$ $C = (2x + 5)(9x + 8)$
Factoriser : $D = (9x - 4)(5x + 6) - (9x - 4)(3x + 1)$	$D = (9x - 4)(5x + 6) - (9x - 4)(3x + 1)$ $D = (9x - 4)[(5x + 6) - (3x + 1)]$ $D = (9x - 4)(2x + 5)$
Factoriser en utilisant les identités remarquables : $E = x^2 + 10x + 25$ $F = 9x^2 - 24x + 16$ $G = 9x^2 - 16$ $H = x^2 - 1$ $I = (x + 2)^2 - 9$	Exemples à connaître par coeur $E = x^2 + 10x + 25 = (x + 5)^2$ $F = 9x^2 - 24x + 16 = (3x - 4)^2$ $G = 9x^2 - 16 = (3x - 4)(3x + 4)$ $H = (x - 1)(x + 1)$ $I = (x + 2 - 3)(x + 2 + 3) = (x - 1)(x + 5)$

## Les Essentiels de 3<sup>ème</sup> Fiche mémorisation n°3 : Développements

Questions	Réponses
Développer $k \times (a + b)$	
Développer $k \times (a - b)$	
Développer et réduire les expressions suivantes : $A = -3(2 + 5x)$ $B = 2x(3x + 4)$ $C = 3x(2 - x)$	
Développer : $(a + b)(c + d)$	
Développer et réduire les expressions suivantes : $D = (2x + 3)(x + 5)$ $E = (4x - 3)(2x - 5)$ $F = (7x - 4)(6x + 1)$	
Quelles sont les 3 identités remarquables ?	
Développer en utilisant les identités remarquables : $A = (x + 9)^2$ $B = (4x + 6)^2$ $C = (x - 7)^2$ $D = (4x - 5)^2$ $E = 2x - (4x - 5)^2$ $F = (x + 4)(x - 4)$ $G = (2x - 9)(2x + 9)$ $H = (x + 2)^2 - 9$	

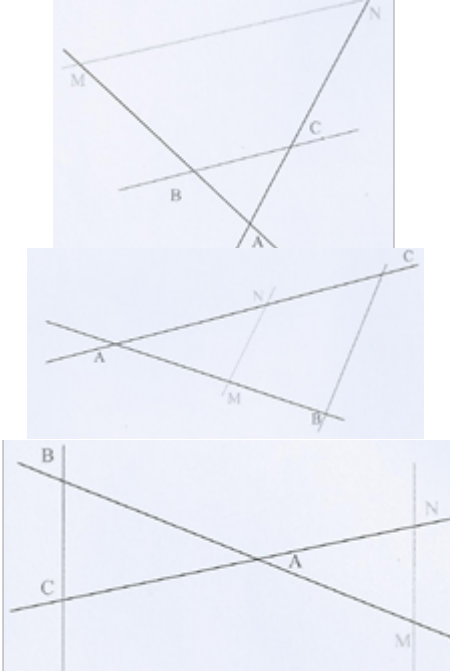
### Correction :

Questions	Réponses
Développer $k \times (a + b)$	$k \times (a + b) = k \times a + k \times b$
Développer $k \times (a - b)$	$k \times (a - b) = k \times a - k \times b$
Développer et réduire les expressions suivantes : $A = -3(2 + 5x)$ $B = 2x(3x + 4)$ $C = 3x(2 - x)$	$A = -3 \times 2 - 3 \times 5x$ $A = -15x - 6$ $B = 2x \times 3x + 2x \times 4$ $B = 6x^2 + 8x$ $C = 3x \times 2 - 3x \times x$ $C = 6x - 3x^2$
Développer : $(a + b)(c + d)$	$(a + b)(c + d) = ac + ad + bc + bd$
Développer et réduire les expressions suivantes : $D = (2x + 3)(x + 5)$ $E = (4x - 3)(2x - 5)$	$D = (2x + 3)(x + 5)$ $D = 2x^2 + 10x + 3x + 15$ $D = 2x^2 + 13x + 15$

$F = (7x - 4)(6x + 1)$	$E = (4x - 3)(2x - 5)$ $E = 8x^2 - 20x - 6x + 15$ $E = 8x^2 - 26x + 15$ $F = (7x - 4)(6x + 1)$ $F = 42x^2 + 7x - 24x - 4$ $F = 42x^2 - 17x - 4$
<p>Quelles sont les 3 identités remarquables ?</p>	$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ $(a - b)(a + b) = a^2 - b^2$
<p>Développer en utilisant les identités remarquables :</p> $A = (x + 9)^2$ $B = (4x + 6)^2$ $C = (x - 7)^2$ $D = (4x - 5)^2$ $E = 2x - (4x - 5)^2$ $F = (x + 4)(x - 4)$ $G = (2x - 9)(2x + 9)$ $H = (x + 2)^2 - 9$	$A = x^2 + 2x \times 9 + 9^2$ $A = x^2 + 18x + 81$ $B = (4x)^2 + 2 \times 4x \times 6 + 6^2$ $B = 16x^2 + 48x + 36$ $C = x^2 - 2 \times x \times 7 + 7^2$ $C = x^2 - 14x + 49$ $D = (4x)^2 - 2 \times 4x \times 5 + 5^2$ $D = 16x^2 - 40x + 25$ $E = 2x - (16x^2 - 40x + 25)$ $E = 2x - 16x^2 + 40x - 25$ $E = -16x^2 + 42x - 25$ $F = x^2 - 4^2$ $F = x^2 - 16$ $G = (2x)^2 - 9^2$ $G = 4x^2 - 81$ $H = (x + 2)^2 - 9$ $H = x^2 + 4x + 4 - 9$ $H = x^2 + 4x - 5$

<u>Questions</u>	<u>Réponses</u>
Quel est l'énoncé du théorème de THALES ?	
Quelles sont les 3 figures associées au théorème de Thalès?	
A quoi sert le théorème de Thalès ?	
Cite le théorème qui permet de montrer que deux droites ne sont pas parallèles.	
Cite la réciproque du théorème de Thalès	
A quoi sert la réciproque du théorème de Thalès ?	

Correction :

Questions	Réponses
<p>Quel est l'énoncé du théorème de THALES ?</p>	<p>Soient (d) et (d') deux droites sécantes en A.            Soient B et M deux points de la droite (d), distincts du point A.            Soient C et N deux points de la droite (d'), distincts du point A.            Si les droites (BC) et (MN) sont parallèles, alors :</p> $\frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} = \frac{MN}{BC}$
<p>Quelles sont les 3 figures associées au théorème de Thalès?</p>	
<p>A quoi sert le théorème de Thalès ?</p>	<p>Il sert à calculer une longueur</p>
<p>Cite le théorème qui permet de montrer que deux droites ne sont pas parallèles.</p>	<p>Soient (d) et (d') deux droites sécantes en A.            Soient B et M deux points de la droite (d), distincts du point A.            Soient C et N deux points de la droite (d'), distincts du point A. Si</p> $\frac{AM}{AB} \neq \frac{AN}{AC}$ <p>alors les droites (MN) et (BC) ne sont pas parallèles.</p>
<p>Cite la réciproque du théorème de Thalès</p>	<p>Soient (d) et (d') deux droites sécantes en A.            Soient B et M deux points de la droite (d), distincts du point A.            Soient C et N deux points de la droite (d'), distincts du point A.</p> <p>Si les points A, B, M d'une part et les points A, C, N d'autre part sont alignés dans le même ordre et si</p> $\frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC}$ <p>alors les droites (MN) et (BC) sont parallèles.</p>
<p>A quoi sert la réciproque du théorème de Thalès ?</p>	<p>Il sert à démontrer que 2 droites sont parallèles.</p>



Les Essentiels de 3<sup>ème</sup>      Fiche mémorisation n°5 :      Equations et inéquations.

Questions	Réponses
Qu'est-ce qu'une équation ?	
Que signifie l'expression « résoudre une équation » ?	
Quelles sont les 2 règles pour résoudre une équation ?	
Résoudre l'équation $4x + 5 = 3x + 7$	
Qu'est-ce qu'une équation produit ?	
Quelle règle applique-t-on pour résoudre une équation produit ?	
Résoudre l'équation $(2x + 1)(3x - 5) = 0$	
Quelle est la règle pour résoudre des équations du type $x^2 = a$ ?	
Quelle est la méthode pour mettre en équation un problème ?	
Dans une assemblée, vingt personnes ont plus de 30 ans, un quart a entre 20 et 30 ans, un tiers a moins de 20 ans. Quel est le nombre de personnes de cette assemblée ?	
Qu'est-ce qu'une inéquation ?	

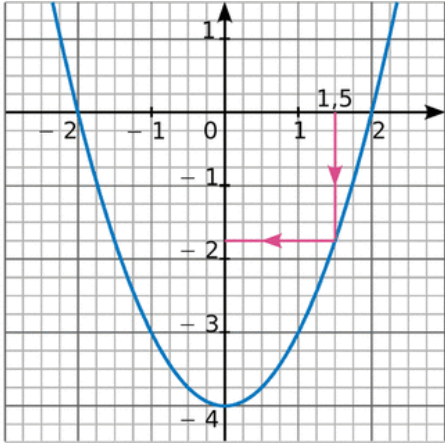
Quelles sont les règles à appliquer lors de la résolution d'inéquations ?	
Résoudre : $2x - 3 < x + 4$	
Résoudre : $-x + 2 < 5x + 4$	

### Correction :

Questions	Réponses
Qu'est-ce qu'une équation ?	C'est une égalité avec une ou plusieurs inconnues et des nombres.
Que signifie l'expression « résoudre une équation » ?	Il s'agit de trouver la ou les valeurs de(s) l'inconnue(s) pour que l'égalité soit vérifiée.
Quelles sont les 2 règles pour résoudre une équation ?	On obtient une nouvelle équation qui a les mêmes solutions que l'équation initiale : <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsqu'on additionne ou on soustrait un même nombre aux deux membres de cette équation.</li> </ul> Lorsqu'on multiplie ou on divise par un même nombre <b>non nul</b> les deux membres de cette équation
Résoudre l'équation $4x + 5 = 3x + 7$	$4x + 5 = 3x + 7$ $4x - 3x = 7 - 5$ $x = 2$
Qu'est-ce qu'une équation produit ?	On appelle « équation-produit » une équation qui s'écrit sous la forme d'un produit de facteurs égal à zéro.
Quelle règle applique-t-on pour résoudre une équation produit ?	Si un produit de facteurs est nul, alors l'un des facteurs est nul. Autrement dit, si $a \times b = 0$ alors $a = 0$ ou $b = 0$ .
Résoudre l'équation $(2x + 1)(3x - 5) = 0$	Si un produit est nul, alors l'un au moins de ses facteurs est nul.  Donc : $2x + 1 = 0$ ou $3x - 5 = 0$  $2x = -1 \text{ ou } 3x = 5$ $x = -\frac{1}{2} \text{ ou } x = \frac{5}{3}$  Conclusion : $-\frac{1}{2}$ et $\frac{5}{3}$ sont solutions de l'équation $(2x + 1)(3x - 5) = 0$
Quelle est la règle pour résoudre des équations du type $x^2 = a$ ?	<u>Propriété :</u> Soit $a$ un nombre relatif. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque <math>a &lt; 0</math>, l'équation <math>x^2 = a</math> n'admet pas de solution.</li> <li>Lorsque <math>a = 0</math>, l'équation <math>x^2 = a</math> admet une unique solution 0.</li> </ul>

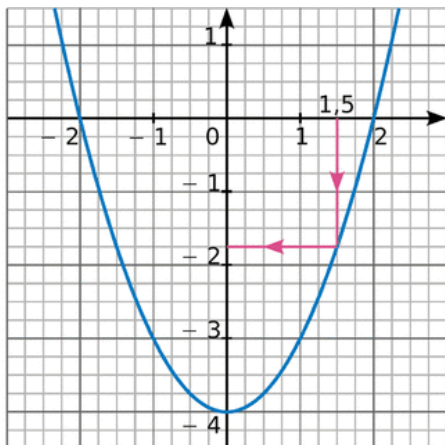
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque <math>a &gt; 0</math> l'équation <math>x^2 = a</math> admet deux solutions <math>\sqrt{a}</math> et <math>-\sqrt{a}</math>.</li> </ul>
Quelle est la méthode pour mettre en équation un problème ?	<p>Pour mettre en équation un problème, on respectera les étapes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choix de l'inconnue : La question posée aide à faire ce choix.</li> <li>• Mise en équation du problème : On exprime chaque information donnée dans l'énoncé en fonction de l'inconnue. L'équation est obtenue en exprimant de deux façons différentes une même quantité.</li> <li>• Résolution de l'équation</li> <li>• Conclusion</li> </ul>
Dans une assemblée, vingt personnes ont plus de 30 ans, un quart a entre 20 et 30 ans, un tiers a moins de 20 ans. Quel est le nombre de personnes de cette assemblée ?	<p>On applique la méthode précédente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soit <math>x</math> le nombre total de personnes.</li> <li>• Un quart des personnes s'écrit : <math>\frac{x}{4}</math>, un tiers des personnes s'écrit : <math>\frac{x}{3}</math>. Donc le nombre de personnes de l'assemblée s'écrit aussi : <math>20 + \frac{x}{4} + \frac{x}{3}</math></li> <li>• L'équation s'écrit : <math>x = 20 + \frac{x}{4} + \frac{x}{3}</math></li> <li>• (Résolution de l'équation)</li> <li>• Il y a 48 personnes dans l'assemblée.</li> </ul>
Qu'est-ce qu'une inéquation ?	Une inéquation est une inégalité comportant une ou plusieurs inconnues. Une solution d'une inéquation est un nombre pour lequel l'inégalité est vraie.
Quelles sont les règles à appliquer lors de la résolution d'inéquations ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On ne change pas le sens d'une inégalité en <b>additionnant</b> ou en <b>soustrayant un même nombre à ses deux membres</b>.</li> <li>• On ne change pas le sens d'une inégalité en <b>multipliant</b> ou en <b>divisant</b> ses deux membres par un <b>même nombre strictement positif</b>.</li> <li>• On change le sens d'une inégalité en <b>multipliant</b> ou en <b>divisant ses deux membres</b> par un <b>même nombre strictement négatif</b>.</li> </ul>
Résoudre : $2x - 3 < x + 4$	$2x - 3 < x + 4$ $2x - x < 4 + 3$ $x < 7$
Résoudre : $-x + 2 < 5x + 4$	$-x - 5x < 4 - 2$ $-6x < 2$ $x > -\frac{2}{6}$ $x > -\frac{1}{3}$

--	--

Questions	Réponses														
Qu'est-ce qu'une fonction ?															
Complète avec les mots « image » et « antécédent » : Soit $f$ une fonction. Si $f(a) = b$ alors on dit que : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>b</math> est ..... de <math>a</math> par la fonction <math>f</math>.</li> <li>• <math>a</math> est un ..... de <math>b</math> par la fonction <math>f</math>.</li> </ul>															
Soit $f$ une fonction telle que $f(-2) = 0$ . Traduire cette égalité par deux phrases.															
Quelles sont les 3 méthodes pour déterminer une image ou un antécédent par une fonction ?															
Le tableau de valeurs ci-dessous donne les images de quelques nombres par la fonction $f$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td><math>x</math></td> <td>-3</td> <td>-2</td> <td>-0.5</td> <td>1</td> <td>1.5</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td><math>f(x)</math></td> <td>9</td> <td>4</td> <td>0.25</td> <td>3</td> <td>2.25</td> <td>9</td> </tr> </table> Quelle est l'image de 3 ?	$x$	-3	-2	-0.5	1	1.5	3	$f(x)$	9	4	0.25	3	2.25	9	
$x$	-3	-2	-0.5	1	1.5	3									
$f(x)$	9	4	0.25	3	2.25	9									
Quelle est le ou les antécédents de 9 par la fonction ci-dessus ?															
Calculer l'image de 3 par la fonction $f$ définie par $f(x) = 4x^2 + 1$															
Calculer l'antécédent du nombre 7 par la fonction $g: x \rightarrow -2x + 3$															
Le graphique ci-dessous représente une fonction $f$ <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Déterminer graphiquement l'image de 1,5 par <math>f</math>.</li> <li>2. Déterminer graphiquement le ou (les) antécédent(s) de <math>-3</math> par la fonction <math>f</math>.</li> </ol> 															

Correction :

Questions	Réponses														
Qu'est-ce qu'une fonction ?	Une fonction $f$ est un procédé qui à un nombre $x$ fait correspondre un unique autre nombre noté $f(x)$ .														
Complète avec les mots « image » et « antécédent » : Soit $f$ une fonction. Si $f(a) = b$ alors on dit que : <ul style="list-style-type: none"> <li><math>b</math> est ..... de <math>a</math> par la fonction <math>f</math>.</li> <li><math>a</math> est un ..... de <math>b</math> par la fonction <math>f</math>.</li> </ul>	Si $f(a) = b$ alors on dit que : <ul style="list-style-type: none"> <li><math>b</math> est l'image de <math>a</math> par la fonction <math>f</math>.</li> <li><math>a</math> est un antécédent de <math>b</math> par la fonction <math>f</math>.</li> </ul>														
Soit $f$ une fonction telle que $f(-2) = 0$ . Traduire cette égalité par deux phrases.	0 est l'image de $-2$ par la fonction $f$ . $-2$ est un antécédent du nombre 0 par la fonction $f$														
Quelles sont les 3 méthodes pour déterminer une image ou un antécédent par une fonction ?	Soit on utilise un tableau, soit l'expression de la fonction, soit sa représentation graphique.														
Le tableau de valeurs ci-dessous donne les images de quelques nombres par la fonction $f$ <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td><math>x</math></td> <td>-3</td> <td>-2</td> <td>-0.5</td> <td>1</td> <td>1.5</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td><math>f(x)</math></td> <td>9</td> <td>4</td> <td>0.25</td> <td>3</td> <td>2.25</td> <td>9</td> </tr> </table>	$x$	-3	-2	-0.5	1	1.5	3	$f(x)$	9	4	0.25	3	2.25	9	<u>Pour trouver l'image de 3</u> : On cherche 3 sur la première ligne et on lit son image sur la deuxième ligne. L'image de 3 est 9 et on note $f(3) = 9$ .
$x$	-3	-2	-0.5	1	1.5	3									
$f(x)$	9	4	0.25	3	2.25	9									
Quelle est l'image de 3 ?															
Quelle est le ou les antécédents de 9 par la fonction ci-dessus ?	<u>Pour trouver le ou les antécédents de 9</u> : On cherche 9 sur la deuxième ligne du tableau et on lit le ou les antécédents sur la première ligne. Les antécédents de 9 sont : 3 et -3 et on écrit $f(3) = 9$ et $f(-3) = 9$														
Calculer l'image de 3 par la fonction $f$ définie par $f(x) = 4x^2 + 1$	1 <sup>ère</sup> étape : On remplace $x$ par 3. 2 <sup>ème</sup> étape : On calcule $f(3) = 4 \times 3^2 + 1 = 37$ 3 <sup>ème</sup> étape : Phrase de conclusion : l'image de 3 par la fonction $f$ est 37														
Calculer l'antécédent du nombre 7 par la fonction $g: x \rightarrow -2x + 3$	1 <sup>ère</sup> étape : Chercher l'antécédent de 7 revient à résoudre l'équation $g(x) = 7$ 2 <sup>ème</sup> étape : Résoudre l'équation : $-2x + 3 = 7$ $-2x = 4$ $x = -2$ 3 <sup>ème</sup> étape : Conclusion : L'antécédent du nombre 7 par la fonction $g$ est $-2$														
Le graphique ci-dessous représente une fonction $f$ <ol style="list-style-type: none"> <li>Déterminer graphiquement l'image de 1,5 par <math>f</math>.</li> <li>Déterminer graphiquement le ou (les) antécédent(s) de <math>-3</math> par la fonction <math>f</math>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>L'image de 1,5 est -1,75</li> <li>Les antécédents de <math>-3</math> sont <math>-1</math> et 1</li> </ol>														





Questions	Réponses
Donner la définition d'une fonction affine	
Donner la définition d'une fonction linéaire	
Donner la définition d'une fonction constante	
Quelle est la représentation graphique d'une fonction affine ?	
Quels noms donne-t-on à a et à b ?	
Compléter les phrases : L'ordonnée à l'origine correspond .... Le coefficient directeur indique ....	
Compléter les phrases : - Si le coefficient directeur est <b>positif</b> alors la droite .....On dit que la fonction affine associée est ..... - Si le coefficient directeur est <b>néгатif</b> alors la droite ..... On dit que la fonction affine associée est .....	
Dans un repère, comment représenter la fonction affine définie par $f(x) = 2x - 1$ ?	
Comment calculer le coefficient directeur à partir des coordonnées de 2 points A et B de la droite ?	
Donner les étapes pour déterminer l'expression de la fonction affine $f$ telle que $f(2) = 4$ et $f(5) = 1$ Puis appliquer ces étapes.	



Correction :

Questions	Réponses
Donner la définition d'une fonction affine	Etant donnés deux nombres $a$ et $b$ , la fonction affine $f$ est la fonction qui à tout nombre $x$ associe le nombre $ax + b$
Donner la définition d'une fonction linéaire	C'est un cas particulier de fonction affine avec $b = 0$
Donner la définition d'une fonction constante	C'est un cas particulier de fonction linéaire avec $a = 0$
Quelle est la représentation graphique d'une fonction affine ?	Dans un repère : <ul style="list-style-type: none"> <li>• la représentation graphique d'une fonction affine <math>f: x \rightarrow ax + b</math> est une droite.</li> <li>• la représentation graphique d'une fonction linéaire est une droite passant par l'origine.</li> <li>• la représentation graphique d'une fonction constante est une droite parallèle à l'axe des abscisses.</li> </ul>
Quels noms donne-t-on à $a$ et à $b$ ?	$a$ s'appelle le coefficient directeur. $b$ s'appelle l'ordonnée à l'origine de la droite.
Compléter les phrases : L'ordonnée à l'origine correspond .... Le coefficient directeur indique ....	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordonnée à l'origine correspond au point d'intersection de la droite avec l'axe des ordonnées.</li> <li>• Le coefficient directeur indique la pente (l'inclinaison) de la droite.</li> </ul>
Compléter les phrases : - Si le coefficient directeur est <b>positif</b> alors la droite ..... On dit que la fonction affine associée est ..... - Si le coefficient directeur est <b>négatif</b> alors la droite ..... On dit que la fonction affine associée est .....	<p>- Si le coefficient directeur est <b>positif</b> alors la droite « <b>monte</b> ». On dit que la fonction affine associée est <b>croissante</b>.</p> <p>- Si le coefficient directeur est <b>négatif</b> alors la droite « <b>descend</b> ». On dit que la fonction affine associée est <b>décroissante</b>.</p>
Dans un repère, comment représenter la fonction affine définie par $f(x) = 2x - 1$ ?	<p><math>f</math> étant une fonction affine, sa représentation graphique dans un repère est une droite (d). On détermine deux points de la droite (d), en choisissant deux nombres et en calculant leurs images respectives par <math>f</math>.</p> <p><math>f(3) = 5</math> donc le point A (3 ; 5) appartient à la droite (d). <math>f(0) = -1</math> donc le point B (0 ; -1) appartient à la droite (d).</p>

<p>Comment calculer le coefficient directeur à partir des coordonnées de 2 points A et B de la droite ?</p>	<p>Si <math>A(x_A; y_A)</math> et <math>B(x_B; y_B)</math> sont deux points de la droite <math>(d)</math> représentation graphique de la fonction <math>f</math> définie par <math>f(x) = ax + b</math>, alors :</p> $a = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A}$
<p>Donner les étapes pour déterminer l'expression de la fonction affine <math>f</math> telle que <math>f(2) = 4</math> et <math>f(5) = 1</math> Puis appliquer ces étapes.</p>	<p>On sait que l'expression cherchée est du type : <math>f(x) = ax + b</math> On doit déterminer <math>a</math> avec la formule précédente, puis <math>b</math>. <math>f(2) = 4</math> et <math>f(5) = 1</math> donc la représentation graphique de <math>f</math> est la droite passant par <math>A(2; 4)</math> et <math>B(5; 1)</math>. On calcule <math>a</math> :</p> $a = \frac{f(2) - f(5)}{2 - 5} = \frac{4 - 1}{2 - 5} = \frac{3}{-3} = -1$ <p>donc <math>f(x) = -x + b</math> Puis on calcule <math>b</math> :</p> $f(2) = 4 \text{ donc } -2 + b = 4$ $b = 6$ <p>D'où <math>f(x) = -x + 6</math></p>

N'oubliez pas de voir et revoir ces fiches, et de vous entraîner en calculs...

Bon été !

## SVT: Classes de 3° Mme Bardin Drouet

=> programme terminé

### Thème 1: LE VIVANT ET SON EVOLUTION

#### Unité et diversité des êtres vivants

##### Connaissances et compétences:

- ≡ Expliquer sur quoi reposent la diversité et la stabilité génétique des individus.
- ≡ Expliquer comment les phénotypes sont déterminés par les génotypes et par l'action de l'environnement.
- ≡ Relier, comme des processus dynamiques, la diversité générique et la biodiversité.
  - > Diversité et dynamique du monde vivant à différents niveaux d'organisation; diversité des relations interspécifiques.
  - > Diversité génétique au sein d'une population: hérédité, stabilité des groupes.
  - > ADN, mutations, brassage, gène, méiose et fécondation.
- ≡ Mettre en évidence des faits d'évolution des espèces et donner des arguments en faveur de quelques mécanismes de l'évolution.
  - > Apparition et disparition d'espèces au cours du temps (dont les premiers organismes vivants sur Terre).
  - > Maintien des formes aptes à se reproduire, hasard, sélection naturelle.

##### Attendus de fin de cycle:

- ≡ Expliquer l'organisation du monde vivant, sa structure et son dynamisme à différentes échelles d'espace et de temps.
- ≡ Mettre en relation différents faits et établir des relations de causalité pour expliquer :
  - La dynamique des populations,
  - La biodiversité (diversité des espèces),
  - La diversité génétique des individus,
  - L'évolution des êtres vivants.

## Thème 2: LE CORPS HUMAIN ET LA SANTE

### La commande de nos mouvements par le système nerveux

=> Rappels sur la nature et le support de la communication nerveuse.

### Relations entre comportements et activité cérébrale

#### Connaissances et compétences:

- ≡ Relier quelques comportements à leurs effets sur le fonctionnement du système nerveux.
  - > Message nerveux, centres nerveux, nerfs, cellules nerveuses.
  - > Activité cérébrale; hygiène de vie: conditions d'un bon fonctionnement du système nerveux, perturbations par certaines situations ou consommations (seuils, excès, dopage, limites et effets de l'entraînement).
- ≡ Expliquer sur quoi reposent les comportements responsables dans le domaine de la sexualité: fertilité, grossesse, respect de l'autre, choix raisonné la procréation, contraception prévention des infections sexuellement transmissibles.

### Microbes et fonctionnement de l'organisme

#### Connaissances et compétences:

- ≡ Expliquer les réactions qui permettent à l'organisme de se préserver des microorganismes pathogènes.
- ≡ Argumenter l'intérêt des politiques de prévention et de lutte contre la contamination et / ou l'infection.
  - > Réactions immunitaires.
  - > Mesures d'hygiène, vaccination, action des antiseptiques et des antibiotiques.

#### Attendus de fin de cycle:

- ≡ Expliquer quelques processus biologiques impliqués dans le fonctionnement de l'organisme humain, jusqu'au niveau moléculaire: activité cérébrale, relations avec le monde microbien, reproduction et sexualité.
- ≡ relier la connaissance de ces processus biologiques aux enjeux liés aux comportements responsables individuels et collectifs en matière de santé.

## Thème 3: LA PLANETE TERRE, L'ENVIRONNEMENT ET L'ACTION HUMAINE

### Enjeux de l'exploitation des ressources naturelles

#### Connaissances et compétences:

- ▮ Caractériser quelques-uns des principaux enjeux de l'exploitation d'une ressource naturelle par l'être humain, en lien avec quelques grandes questions de société.

-> L'exploitation de quelques ressources naturelles par l'être humain (eau, sol, pétrole, charbon, bois, ressources minérales...) pour ses besoins et ses activités quotidiennes.

- ▮ Comprendre et expliquer les choix en matière de gestion de ressources naturelles à différentes échelles.

### Activités humaines et questions environnementales

#### Connaissances et compétences:

- Expliquer comment une activité humaine peut modifier l'organisation et le fonctionnement des écosystèmes lien avec quelques questions environnementales globales.
- Proposer des argumentations sur les impacts générés par le rythme, la nature (bénéfiques / nuisances), l'importance et la variabilité des actions de l'être humain sur l'environnement.

-> Quelques exemples d'interactions entre les activités humaines et l'environnement, dont l'interaction être humain - biodiversité (de l'échelle d'un écosystème local et de sa dynamique jusqu'à celle de la planète).

#### Attendus de fin de cycle:

- ▮ Identifier les principaux impacts de l'action humaine, bénéfiques et risques, à la surface de la planète.
- ▮ Envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète.

**M.GALERNE**

**TECHNOLOGIE 3<sup>ème</sup> : Cycle 4 (3<sup>ème</sup> année).**

**La Technologie est un ensemble de savoirs et de principes scientifiques, au même titre que les Sciences physiques ou les Sciences de la Vie et de la Terre.**

**En nous autorisant d'infinis rapprochements entre différentes disciplines, la Technologie nous permet de comprendre le monde des objets techniques qui nous entourent pour répondre à des besoins précis, et d'élargir inlassablement notre culture générale.**

**L'année de 3<sup>ème</sup> a pour but de faire une synthèse des années précédentes et de réinvestir tous ces acquis grâce à la conduite d'un projet annuel mené en équipes. Ainsi, chacune des 8 classes de ce niveau d'Albert de Mun, va participer à la conception et à la réalisation partielle d'un serious game (jeu vidéo sérieux), mais aussi à celle d'un robot publicitaire mBot, pour assurer efficacement sa promotion.**

**Pour y parvenir les élèves reverront, reprendront, et découvriront, l'intégralité des compétences propres à la matière, au cycle 4.**

**Ce projet autour de la création vidéoludique (programmation et robotique), est un projet très attractif, motivant, et résolument novateur dans la manière d'appréhender l'ensemble du programme de la discipline.**

**Imaginé et concrétisé par M.Galerie (Professeur certifié et tuteur en Technologie), afin d'ouvrir aux élèves de nombreuses perspectives.**

**Enfin, la réalisation de ce projet pluritechnologique invite les élèves à multiplier les occasions de mettre en œuvre de nombreuses démarches, et en particulier les démarches d'investigation et de résolutions de problèmes. Les activités menées, permettent aux élèves de se préparer activement pour l'épreuve de Sciences du Brevet, et d'avancer considérablement dans la préparation de leur projet (d'après le stage) pour l'oral final inhérent à cette autre épreuve du DNB.**

**Technologie 3<sup>ème</sup> ADM : Projet Serious Games (programmation et robotique)**

**Attendus de fin de cycle : Items du S4C - Technologie**

**Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser des idées en intégrant une dimension design. Réaliser, de manière collaborative, le prototype d'un objet communicant.**

**Identifier les conditions, contraintes (normes et règlements) et ressources correspondantes.**

Qualifier et quantifier simplement les performances d'un objet technique existant ou à créer.

Imaginer, synthétiser et formaliser une procédure, un protocole (carte heuristique).

Participer à l'organisation de projets, à la définition des rôles, à la planification (se projeter et anticiper) et aux revues de projet.

Imaginer des solutions pour produire des objets et des éléments informatiques en réponse au besoin.

Organiser, structurer et stocker des ressources numériques.

Présenter à l'oral et à l'aide de supports numériques multimédia des solutions techniques au moment des revues de projet.

Réaliser de manière collaborative le prototype d'un objet technique pour valider une solution.

**Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes. Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés. Développer les bonnes pratiques de l'usage des objets communicants.**

Comparer et commenter les évolutions des objets techniques en articulant différents points de vue (fonctionnel, structurel, environnemental, technique, social, historique et économique).

Elaborer un document qui synthétise ces comparaisons et ces commentaires.

Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés : croquis, schémas, graphes, diagrammes, tableaux.

Lire, utiliser et produire, à l'aide d'outils de représentation numérique, des choix de solutions sous forme de dessins ou de schémas.

**Analyser le fonctionnement et la structure d'un objet. Utiliser une modélisation et simuler le comportement d'un objet.**

Analyser le fonctionnement et la structure d'un objet technique, identifier les entrées et les sorties.

Identifier le(s) matériau(x), les flux d'énergie et d'information sur un objet technique et décrire les transformations qui s'opèrent.

Décrire, en utilisant les outils et langages de description adaptés, le fonctionnement, la structure et le comportement des objets techniques.

Mesurer des grandeurs de manière directe ou indirecte.

Interpréter des résultats expérimentaux, en tirer une conclusion et la communiquer en argumentant.

Utiliser une modélisation pour comprendre, formaliser, partager, construire, investiguer, prouver.

Simuler numériquement la structure et/ou le comportement d'un objet technique.

Interpréter le comportement de l'objet technique et le communiquer en argumentant.

### **Comprendre le fonctionnement d'un réseau informatique. Ecrire, mettre au point et exécuter un programme.**

Comprendre le fonctionnement d'un réseau informatique.

Analyser le comportement attendu d'un système réel et décomposer le problème posé en sous-problème afin de structurer un programme de commande.

Ecrire, mettre au point (tester et corriger) et exécuter un programme commandant un système réel et vérifier le comportement attendu.

Ecrire un programme dans lequel des actions sont déclenchées par des événements extérieurs.

### **4 thématiques :**

**Design, innovation et créativité.**

**Objets techniques, services et changements induits dans la société.**

**Modélisation et simulation des objets et systèmes techniques.**

**Informatique et programmation.**

### **T1 séquence 1 Rappel : La démarche de projet en Technologie (cycle 4)**

**La démarche de projet est une succession d'étapes qui dépendent les unes des autres. Le but est de mener à bien la création ou l'amélioration d'un produit ou d'un service.**

**La démarche de projet au collège commence avec l'analyse du besoin et se termine par la validation des solutions.**

### **Les étapes de la démarche de projet :**

**Etape 1 : Analyser le besoin**



- \_ Quel besoin est à l'origine du projet ?
- \_ Pour qui ?
- \_ Dans quel but exactement ?

### **Etape 2 : Rédiger le cahier des charges**

- Quelles sont les contraintes à respecter ?
- Quels sont les critères à prendre en compte ?

### **Etape 3 : Effectuer une éco-conception**

- Quels sont les moyens disponibles ?
- Quelles sont les solutions techniques possibles (matériaux et énergies respectueux de l'environnement) ?
- Lesquelles choisir ?

### **Etape 4 : Présenter à l'oral les solutions techniques envisagées**

- Quelle(s) solution(s) technique(s) permet(tent) de répondre le mieux au besoin ?
- Pourquoi ce choix ?

### **Etape 5 : Réaliser un prototype et/ou une simulation**

- Quels sont les moyens techniques utilisés ?
- Quelle procédure de réalisation doit être suivie ?
- Les contraintes financières peuvent-elles être respectées ?

### **Etape 6 : Valider la (ou les) solution(s) en suivant un protocole**

- Quelles sont les données à mesurer ?
- Comment s'y prendre ?
- Les résultats obtenus sont-ils conformes au cahier des charges ?

**Quelques pistes, tutoriels, et adresses utiles, pour des vacances apprenantes à venir, et des semaines de confinement productives...**

**Des ressources indispensables** à explorer, pour réviser, et mener à bien vos projets dans la discipline.

- **Brevetdescollèges.fr** (Réussir le brevet de Sciences et Technologie 2021, le guide complet).
- **DigiSchool** (téléchargeable gratuitement).

- **Didact'X On Line** niveau 3<sup>ème</sup>.

- **Technologie Services et A4 (nos fournisseurs officiels) pour des tutoriels en robotique.**