



LECTURES D'ÉTÉ 1^{ÈRE}

2023 - 2024

Chers parents, chers élèves,

Afin de faire prospérer cette longue pause estivale, nous vous invitons à prendre connaissance des œuvres au programme de l'épreuve anticipée de français et des lectures obligatoires que nous avons choisies pour préparer au mieux l'an prochain.

Programme de l'année selon le BO pour l'EAF

➤ Une œuvre au choix du professeur pour chacun des quatre objets d'étude suivants :

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.

Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.

Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Rimbaud, *Cahier de Douai*, 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (fantaisie) / parcours : émancipations créatrices.

Ponge, *La Rage de l'expression* / parcours : dans l'atelier du poète.

Hélène Dorion, *Mes Forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime.

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *Les Fausses Confidences* / parcours : théâtre et stratagème.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.

La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Lectures estivales obligatoires qui seront utilisées dans l'année par les professeurs et pour l'EAF

- Arthur Rimbaud, *Cahier de Douai*, 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème », édition Nathan, Carrés classiques.
- Molière, *L'Ecole des femmes*, édition libre.
- Voltaire, *L'Ingénu*, édition libre.
- Annie Ernaux, *Les Armoires vides*, édition libre.

L'équipe de Lettres de la classe de première vous souhaite de très belles lectures d'été.