



## LISTE DES LECTURES POUR LES PREMIERES HLP PASSANT EN TERMINALE HLP EN 2026

### **En Philosophie à Montalembert :**

Un ouvrage très fortement conseillé :

Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*

Deux ouvrages conseillés :

Platon, *L'Apologie de Socrate*

Epictète, *Manuel*

### **En Lettres à Montalembert :**

Jane Austen, *Orgueil et préjugés* (le roman, pas le film !)

Edouard Louis, *Changer : méthode*

Plus généralement voici quelques **conseils de lecture**

### **1/ Ouvrages d'initiation à la philosophie**

**Karl Jaspers**, *Introduction à la philosophie*\*

#### **Sur les auteurs :**

#### **Pour introduire à la lecture de Platon :**

- Francis Wolff, *Socrate*\*
- Léon Robin, *Platon*\*\*

#### **Pour introduire à la lecture d'Aristote :**

- Patrice Henriot, *Aristote* (Profil d'un auteur Hatier) \*

#### **Pour introduire à la lecture de Descartes :**

- Daniel Pimbé, *Descartes* (Profil d'un auteur Hatier)

#### **Pour introduire à la lecture de Pascal :**

- Bernard Sève, *Pascal, Les Pensées* (Profil Hatier)

#### **Pour introduire à la lecture de Kant :**

- Georges Pascal, (Pour connaître la pensée de) Kant (Bordas)

#### **Pour tous ceux qui n'ont pas l'habitude de lire... :**



- **Jostein Gaarder**, *Le Monde de Sophie*

## 2/ Les œuvres et extraits : (notions du programme commun de philosophie en bleu. En rouge figurent les textes en relation avec le programme de HLP en Terminale)

**Platon**, *Apologie de Socrate*, le Banquet. \* La vérité, la philosophie, la justice, la liberté

Criton\* La justice, le livre VII de la *République*\*\* (Bordas, commentaire Monique Dixault) La vérité, la science, la justice, l'Etat, la liberté, le devoir, la raison, le bonheur, le temps.

**Epicure**, *Lettre à Ménécée*\* (collection profil Hatier. Commentaire Pierre Pénisson, excellente introduction à Epicure) Le bonheur, la liberté

**St Augustin**, *Les Confessions* \*. Livre XI Le temps

**Machiavel**, *Le Prince* (Bordas) \*\*L'Etat, la justice

**Descartes**, Les trois premières parties du *Discours de la méthode* et le début de la quatrième partie (Bordas, Hatier) \*\*La conscience, la science, la vérité, la raison, le devoir

Première et seconde méditation des *Méditations métaphysiques*

**Pascal**, *Les Pensées* (Extraits et commentaire profil Hatier)

**Locke**, *Lettre sur la tolérance* (Nathan)\*La religion

**Rousseau**, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (Bordas).

Préface, préambule et 1ère partie. \*\*La nature, le langage, la liberté, la raison, la technique, la justice, l'Etat

Essai sur l'origine des langues

Emile ou de l'éducation



Livre I du *Contrat social*. \*\* (Bordas ou Hatier) *La nature, le langage, la liberté, la raison, la justice, l'Etat*

**Kant**, *Qu'est-ce que les lumières ?* \* *La philosophie, la vérité, la raison*  
*Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique* Bordas \* *Le travail*  
*La nature*

**Clausewitz**, *De la Guerre*

**Nietzsche**, *Crépuscule des idoles*\* (Profil Hatier) *La science, la vérité, la raison, la liberté, la nature*

**Freud**, *Introduction à la psychanalyse, Malaise dans la civilisation* \* *L'inconscient*  
*La nature*

**Bergson**, *L'Âme et le corps* (Profil Hatier) \* *La conscience, la liberté, la raison, la science*

### S'il faut choisir...

Prioriser Platon, Descartes, Rousseau (cf. extraits ci-dessus en 2/) et une œuvre introductive au choix (cf. 1/)

Il est bon de s'imprégner de la pensée d'un auteur, et de méditer des extraits (les lire et relire) plutôt que de multiplier les lectures.

Mais certaines œuvres sont faciles d'accès et précieuses, pour se « reposer » de la philosophie « difficile ». Quelques exemples :

**Stoïciens** : *Manuel, Entretiens d'Epictète*, ou *Pensées pour moi-même* de Marc-Aurèle, ou encore : *La vie heureuse* de Sénèque.

**Epicure** : *Lettre à Mécénée*

Et aussi... certains chapitres des *Confessions* de St Augustin ou encore des *Essais* de Montaigne, ou encore : *Propos sur le bonheur* d'Alain. *Le deuxième sexe* de Simone de Beauvoir

### Et en Littérature

Certaines œuvres littéraires ont aussi une portée philosophique forte :

- *Don Quichotte*, de Cervantes



- *Les Confessions*, de Rousseau
- *Le Rouge et le noir*, de Stendhal
- *Madame Bovary*, de Flaubert
- *Les Frères Karamazov*, de Dostoïevski
- *Guerre et paix*, de Tolstoï
- *Portrait de femme*, de Henry James
- *La Montagne magique*, de Thomas Mann

Et pour les grands lecteurs : Proust (en particulier) : *Du Côté de chez Swann* et *Albertine disparue*

+ Un petit bijou de la littérature contemporaine : *Courir*, d'Echenoz

Et un roman passionnant pour l'été : *L'Odeur de la forêt*, d'Hélène Gestern

### **Enfin, sur l'amour et l'amitié :**

- *De l'Amour*, de Stendhal
- *Livre VIII et IX de l'Ethique à Nicomaque* d'Aristote

Tout d'abord, nous espérons que vous avez compris que cette spécialité a pour but de vous ouvrir au monde. C'est un état d'esprit, une curiosité sur tous les sujets qui vous entourent. Savez-vous, à présent dire « Je pense que ce fait est condamnable » plutôt que « C'est nul » ? Pensez-vous toujours à justifier vos dires « Je pense que ... car ... » ? Etes-vous persuadé que la culture est une richesse ?

Souvenez-vous de l'utopie que vous avez créée. Appropriiez-vous ce désir d'imaginer un nouveau monde, meilleur que celui qui nous entoure. Vous êtes les adultes de demain, vous êtes les littéraires de demain, vous êtes les têtes pensantes de demain, ceux qui inventeront notre avenir.

N'oubliez pas l'importance de l'oral. Si nous avons passé la moitié de l'année sur un chapitre intitulé *Les pouvoirs de la parole*, ce n'est pas un hasard. L'an prochain, vous allez préparer le grand oral. Peut-être le ferez-vous dans la spécialité HLP. Gardez bien votre cours. Utilisez les grandes règles de la rhétorique antique, retournez voir le Padlet (<https://padlet.com/odj999>) sur les grands orateurs et n'hésitez pas à vous remettre en mémoire leur gestuelle. La parole est un art, ne l'oubliez pas.



Relisez, tranquillement, à tête reposée, votre cours. Le programme de HLP est dense, il vous servira même, au-delà de l'année prochaine, à améliorer votre culture générale, ce qui est de plus en plus demandé dans les différents concours après le bac.

N'hésitez pas à lire, cet été, un certain nombre d'ouvrages dont nous n'avons vu que des extraits en cours, ceux qui vous attirent, ceux qui intéressent, au gré de vos envies. Toute culture, tout savoir est bon à prendre...

Et pour finir, si vous êtes courageux, à l'aide de votre cours, et pour vérifier que vous êtes au point, rédigez à chaque fois, en deux heures (durée de l'épreuve en Terminale), les dissertations de synthèse suivantes :

- Quelles formes de pouvoir la parole donne-t-elle ?
- Les différentes représentations du monde témoignent-elles toujours du désir humain de communiquer ?

**Mmes Jaouen, Montlahuc et Wolfsyn**